ПОЭТОГРАД

Народная литературная газета

№ 21 (173)
Май
2015

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выходит с 2010 года 4 раза в месяц

В номере:

Блиц-интервью:

стихотворения,

которые

помогают жить

Выдающийся поэт России

Джордж Гуницкий

Памяти

Анатолия Шамардина

Журнал

«Дети Ра»

Пьедестал

Поэтограда

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ РОССИИ

ДЖОРДЖ ГУНИЦКИЙ

* * *

Они идут пить пиво — оттягивает
Идут голосовать — выборы
Включают телевизор — жевать сериал
Идут на войну — убивать
Никуда не идут — все надоело
Хотели бы еще — не знают чего
Мечутся по инету — не помнят сайт
Нашли страницу — забыли пароль
Торопятся дальше — непонятно куда
Смотрят новости — вскоре забывают
Им мало нужно — хочется побольше
Их довольно много — скоро будет меньше
Они — это мы

(Стихотворение из журнала «Зинзивер», № 4, 2015)

ПАНТЕОН СЛАВЫ

ПАМЯТИ АНАТОЛИЯ ШАМАРДИНА

28 апреля 2015 года Московское Общество греков провело в Московском Доме национальностей вечер Памяти, посвященный певцу и композитору Анатолию Шамардину, ушедшему в мир иной 27 апреля 2014 года.

Анатолий Шамардин родился в Ставропольском крае в 1938 году, в семье ростовского казака и понтийской гречанки. Получил высшее филологическое и музыкальное образование. Окончил Горьковский институт иностранных языков и Ленинградскую аспирантуру, преподавал в вузах немецкий и английский языки. Обладал голосом редчайшей красоты и владел искусством пения «русское бельканто», пел песни народов мира, русские народные песни и романсы и свои собственные на стихи современных поэтов Виктора Бокова, Николая Старшинова, Алима Кешокова, Новеллы Матвеевой, Андрея Вознесенского, а также поэтов более молодых поколений, Сергея Мнацаканяна, Виктора Широкова, Нины Красновой, Валерия Дударева и т. д.

В 70-80-е годы работал вокалистом в оркестре Леонида Утесова, в Росконцерте, гастролировал с сольными концертами по всему Советскому Союзу. Выступал в лучших залах Москвы, в Политехническом музее, в Колонном зале, в Фонде культуры, в ЦДРИ, в ЦДЛ, в Академии художеств, в Доме ученых, а также по радио России, по радиостанциям «Москва и москвичи», «Маяк», «Народное радио», «Авторадио», «Эхо Москвы» и т. д. Выпустил много своих компакт-дисков и пластинок на фирме «Мелодия» (предисловие к его первой гибкой пластинке в журнале «Кругозор» (1974) написал Виктор Боков, а предисловие к первой долгоиграющей пластинке «Гитары любви» (1982) написала Людмила Зыкина.

В 90-е годы (в перестройку) Анатолий выступал в Европе, в Греции, в Германии и везде пользовался невероятным успехом! Зарубежная пресса называла его «русским соловьем» и «волшебником из Москвы». Анатолий писал статьи и рассказы из жизни артистов, публиковался в журналах «Вокруг света», «Турист», «Огонек», «Юность», в альманахах «Истоки» и «Эолова арфа». Был членом Союза литераторов.

В апреле 2015 года в издательстве Евгения Степанова «Вест-Консалтинг» вышло два номера альманаха «Эолова арфа», целиком посвященных Анатолию Шамардину.

В программе вечера Памяти прозвучали (на дисках) песни в исполнении Анатолия Шамардина, с видеоизображениями на экране. Выступили артисты отечественной эстрады: заслуженная артистка России Ксения Георгиади, лауреаты международных конкурсов Надежда Рафаилиди, Мила Романиди, Никос Саввиди, ансамбль «Милос», а также поэт, издатель, главный редактор журнала «Дети Ра» Евгений Степанов.

Вечер вели режиссер массовых форм театрального искусства Союза театральных деятелей РФ Надежда Кузнецова-Шихиди и член Союза писателей, поэтесса Нина Краснова.

В фойе были организованы фотосессия и видеосъемка гостей и участников вечера, продажа дисков Анатолия Шамардина, а также книги Нины Красновой «Тайна» и альманахов «Эолова арфа», посвященных Анатолию Шамардину, а в банкетном зале состоялся фуршет.

Николай ФОНАРЁВ

Фоторепортаж с вечера памяти Анатолия Шамардина см. на стр. 6

ПЬЕДЕСТАЛ

ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ

Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!

Светлана Тимакова
«Синица»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

Юрий Хрычёв
«Акростих: новый взгляд на твердую стихотворную форму»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

Эдуард Просецкий
«Под знаком Алоиза»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

НАШИ ЖУРНАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ «ДЕТИ РА»

«Дети Ра» — толстый литературный журнал ПОЭЗИИ, издающийся с 2004 года.

Журнал «Дети Ра» основан в 2004 году в Саратове.

С 2011 года выходит под эгидой Союза писателей XXI века (сайт www.writer21.ru).

Слово «Ра» имеет много толкований. Это и древнее название Волги, и Бог Солнца, и русский авангард. Все эти значения в той или иной степени применительны к названию журнала. Он возник на берегах древней реки, поэты — всегда дети Солнца, и печатаются в «Детях Ра» авторы, исповедующие не только силлаботонические принципы, но также ориентированные на поиск в поэзии, ищущие свое самовитое, авангардное слово.

Главный редактор — Президент Союза писателей XXI века, кандидат филологических наук Евгений Степанов.

Издатель — Холдинговая компания «Вест-Консалтинг».

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Процитируйте, пожалуйста, стихотворения (можно полностью), которые помогают Вам жить!

Редакция

Александр ПЕТРУШКИН

«СЛОВО К БОГУ, ИДУЩЕЕ ИЗ ГЛУБИН СЕРДЦА

Мне ведомо, что близок день Суда,
И на суде нас уличат во многом,
Но Божий Суд не есть ли встреча с Богом?
Где будет Суд — я поспешу туда!
Я пред Тобой, о Господи, склонюсь,
И, отречась от жизни быстротечной,
Не к вечности ль Твоей я приобщусь,
Хоть эта вечность будет мукой вечной?»

(Григор Нарекаци)

Тамара ЛИТВИНОВА

«Не вынесла душа поэта...»

(Михаил Лермонтов)

Эмиль СОКОЛЬСКИЙ

Выбрать несколько стихотворений — и даже нескольких поэтов — невозможно. Много имен, много стихотворений, и не то чтобы они помогают — они и есть проявление моей жизни, часть жизни и, может, условие ее (или короче — «жизнь и поэзия одно»).

Марина ВОРОНИНА

«Когда б вы знали, из какого сора/ растут цветы, не ведая стыда...» Может, это не помогает мне жить, но помогает быть немножко философом.

(Анна Ахматова)

Леонид СОРОКА

«Лошади умеют плавать, но не хорошо, не далеко...»

(Борис Слуцкий)

Виталий ХЕРСОНСКИЙ

«Все сказано на свете,
Несказанного нет.
Но вечно людям светит
Несказанного свет».

(Новелла Матвеева)

«Выхожу один я на дорогу...»

(Сергей Есенин)

«Кто весел, тот смеется,
Кто хочет, тот добьется,
Кто ищет, тот всегда найдет!»

(Василий Лебедев-Кумач)

«Мой приятель Валерий Петров
Никогда не кусал комаров.
Комары же об этом не знали
И частенько Петрова кусали».

(Олег Григорьев)

Татьяна ЧЕРТОВА

* * *

Когда мы веру до конца утратим,
Среди мирских соблазнов и сетей,
Последней нас оставит Богоматерь —
Своих безумных немощных детей.

И будут заигравшиеся дети
В закатных ускользающих лучах,

В пустом дому, на вымершей планете
Смотреть на остывающий очаг.

Тогда зловеще заскрипят ворота,
Войдет беда в незащищенный дом,
Но Богоматерь явится сиротам
Березою пречистой за окном.

Как дети, после тягостной разлуки,
Бежав из дома собственного зла,
Переплетем с ветвями наши руки,
Припав губами к молоку ствола.

1984

(Олег Чертов)

Сергей АРУТЮНОВ

Анатолий Горюшкин. «Мне помнится, у Брейгеля в "Зиме"...», Владислав Ходасевич. «Обезьяна», Мэттью Арнольд в переводе Оныщук. «Берег Дувра», Роберт Бернс в переводе С. Маршака. «Та, что постлала мне постель», Кристина Росетти в переводе В. Топорова. «Восхождение» («Дороги нет ли поровней...»).

Светлана ВАСИЛЕНКО

«Отчего душа так певуча,
И так мало милых имен,
И мгновенный ритм — только случай,
Неожиданный Аквилон?

Он подымет облако пыли,
Зашумит бумажной листвой
И совсем не вернется — или
Он вернется совсем другой.

О широкий ветер Орфея,
Ты уйдешь в морские края,
И, несозданный мир лелея,
Я забыл ненужное "я".

Я блуждал в игрушечной чаще
И открыл лазоревый грот...
Неужели я настоящий
И действительно смерть придет?

1911»

(Осип Мандельштам)

Катя РУБИНА

«Лето Дождь грибной по кустам
гривами!
Лентами!

От орла
до крота
все довольны летом!

Белки —
безо всяких уз —
к небу —
вверх ногами!
Ручейки не дуют в ус —
кулаками камни!»

(Виктор Соснора)

Арсений ЗАМОСТЬЯНОВ

«Не умел я притворяться, на святого походить...»

(Гавриил Державин)

Софи МАТВЕЕВА

«...лишь любовь — это средство
оставаться в живых».

(М. Розенштейн)

Светлана ЧУЛКОВА

«Пускай меня простит Винсент Ван-Гог
За то, что я помочь ему не мог,

За то, что я травы ему под ноги
Не постелил на выжженной дороге,

За то, что я не развязал шнурков
Его крестьянских пыльных башмаков,

За то, что в зной не дал ему напиться,
Не помешал в больнице застрелиться.

Стою себе, а надо мной навис
Закрученный, как пламя, кипарис,

Лимонный крон и темно-голубое, —
Без них не стал бы я самим собою;

Унизил бы я собственную речь,
Когда б чужую ношу сбросил с плеч.

А эта грубость ангела, с какою
Он свой мазок роднит с моей строкою,

Ведет и вас через его зрачок
Туда, где дышит звездами Ван-Гог».

(Арсений Тарковский)

Юлия СЕРЕБРЕННИКОВА

«Осеннюю мглу
Разбила и гонит прочь
Беседа друзей».

(Басё)

Анастасия ЕФРЕМОВА

«С утра проснуться и прозреть./ Словесный сор из сердца вытрясть./ И жить, не засоряясь впредь./ Все это — небольшая хитрость».

(Борис Пастернак)

Бабка ЛИДКА (Лидия КУПЦОВА)

«ПОЭТ

Ты — поэт. значит — будут не слабо
изгиляться — а как же! — гнобя
и какая-то склизская жаба
скажет: — квакай, болезный, как я

улыбнись — оставайся собою
Бог читает твой благостный блог
посему — будь доволен судьбою
и не думай что ты одинок»

(Евгений Степанов)

Продолжение на стр. 3

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Продолжение. Начало на стр. 2

Ирина ЕВСА

«МОЛИТВА

В минуту жизни трудную,
Теснится ль в сердце грусть,
Одну молитву чудную
Твержу я наизусть.

Есть сила благодатная
В созвучье слов живых,
И дышит непонятная,
Святая прелесть в них.

С души как бремя скатится,
Сомненье далеко —
И верится, и плачется,
И так легко, легко…»

(Михаил Лермонтов)

Igor SUNTSEV

«Владей собой среди толпы смятенной,
Тебя клянущей за смятенье всех,
Верь сам в себя наперекор вселенной,
И маловерным отпусти их грех;
Пусть час не пробил, жди, не уставая,
Пусть лгут лжецы, не снисходи до них;
Умей прощать и не кажись, прощая,
Великодушней и мудрей других.

Умей мечтать, не став рабом мечтанья,
И мыслить, мысли не обожествив;
Равно встречай успех и поруганье,
Не забывая, что их голос лжив;
Останься тих, когда твое же слово
Калечит плут, чтоб уловлять глупцов,
Когда вся жизнь разрушена и снова
Ты должен все воссоздавать с основ.

Умей поставить в радостной надежде
На карту все, что накопил с трудом,
Все проиграть и нищим стать, как прежде,
И никогда не пожалеть о том,
Умей принудить сердце, нервы, тело
Тебе служить, когда в твоей груди
Уже давно все пусто, все сгорело
И только Воля говорит: “Иди!”

Останься прост, беседуя с царями,
Будь честен, говоря с толпой;
Будь прям и тверд с врагами и друзьями,
Пусть все в свой час считаются с тобой;
Наполни смыслом каждое мгновенье
Часов и дней неуловимый бег, —
Тогда весь мир ты примешь как владенье
Тогда, мой сын, ты будешь Человек!»

(Редьярд Киплинг, «Заповедь, перевод Михаила Лозинского)

Павел РЫКОВ

«Отче наш еже еси на небесех».

(Молитва)

Евгений МИНИН

«Я — Гамлет. Холодеет кровь,
Когда плетет коварство сети,
И в сердце — первая любовь
Жива — к единственной на свете.
Тебя, Офелию мою,
Увел далеко жизни холод,
И гибну, принц, в родном краю
Клинком отравленным заколот».

(Александр Блок)

Екатерина БОГДАНОВА

«Только дождь вселенский нас утешит
Только страх реальный нам поможет
Душезаменитель нам спасенье
Мы не вспомним — нас забудут тоже
Наши слезы — камни по макушкам
Акт любви в большой холодной бане
Только ветер в рукавах и шапках
Только дом, в котором очень тихо
Желтый мир, которого все больше
Вечный путь от края и не дальше
Сонный страх простится со слезами
Очень просто в море тонет остров
Очень верно, если безответно
Очень в точку, если в одиночку»

(Янка Дягилева)

Ефим ГАММЕР

«Мы были высоки, русоволосы.
Вы в книгах прочитаете, как миф,
О людях, что ушли, не долюбив,
Не докурив последней папиросы».

(Николай Майоров)

Татьяна БЕЛЯНЧИКОВА

«Шоколадом лечить печаль
и смеяться в лицо прохожим!»

(Марина Цветаева)

«Так хорошо тогда мне вспоминать
Заросший пруд и хриплый звон ольхи,
Что где-то у меня живут отец и мать,
Которым наплевать на все мои стихи,
Которым дорог я, как поле и как плоть,
Как дождик, что весной взрыхляет зеленя.
Они бы вилами пришли вас заколоть
За каждый крик ваш, брошенный в меня».

(Сергей Есенин)

* * *

«Вот, кажется, покой. Я вновь пишу стихи
на кухне до утра за крепким вкусным чаем.
Душа полна веселья. Так легки
мечты мои, что я не замечаю,
что третий час. Иль день? Иль третий год прошел?
От времени устал я ждать подвоха.
Со мной сегодня ночь, и мне так хорошо,
что не обижусь, если завтра будет плохо».

(Константин Колпаков)

Дом Творчества Романово

«Надо только выучиться ждать,
Надо быть спокойным и упрямым,
Чтоб порой от жизни получать
Радости скупые телеграммы.

Припев: Надежда — мой компас земной,
А удача — награда за смелость,
А песни — довольно одной,
Чтоб только о доме в ней пелось».

(Николай Добронравов)

Баяр ЖИГМЫТОВ

«Пора, мой друг, пора — покоя сердце просит…».

(Александр Пушкин)

Александр ГУМЕННЫЙ

За первым взглядом
следует любовь
Последний взгляд
не может
быть последним
Взгляд
только первый
А за ним
Любовь

(Константин Кедров)

Григорий ГОРНОВ

«ЗАРЯ

Это поле в горбах чернозема
перейти мне не хватит огня —
в полушаге от теплого дома
с перекрестьем резного окна
отпылает фитильная пряжа
в пересушенной ветром груди
и на кровлю дыхание ляжет
обессиленным дымом рудым,
расползется по скатам волнистым
черепичной чужой высоты,
разметается тянущим снизу
сквозняком через балочный стык,
и не знаю, каким это чувством
я услышу из-под чердака
запах хлеба и сладкого сусла
вперемешку с волной молока,
запах жизни неведомой присно
от двадцатой граничной версты,
где качается ветром монисто
и девический святочный стих
все звенит и звенит вечерами,
предвещая соломенный рай,
где не верить еще слишком рано
и так поздно стыдиться играть
в очарованных странников веры
в бесконечность рассветной зари,
что сейчас на плечах индевелых
бледно-розовым пледом сырым
тяжелит мою тихую поступь,
пригибая к пустой борозде,
и вчерашний спасительный подступ
топит в завтрашней пенной воде…»

(А. Грекова)

Илья ПЕРЕЛЬМУТЕР

«Блажен, кто посетил сей мир
В его минуты роковые!
Его призвали всеблагие,
Как собеседника на пир».

(Фёдор Тютчев)

Ольга ЧУГИНА

«Улыбаюсь, а сердце плачет
в одинокие вечера.
Я люблю тебя. Это значит —
я желаю тебе добра.
Это значит, моя отрада,
слов не надо и встреч не надо,
и не надо моей печали,
и не надо моей тревоги,
и не надо, чтобы в дороге
мы рассветы с тобой встречали.
Вот и старость вдали маячит,
и о многом забыть пора…
Я люблю тебя.
Это значит —
я желаю тебе добра.
Значит, как мне тебя покинуть,
как мне память из сердца вынуть,
как не греть твоих рук озябших,
непосильную ношу взявших?
Кто же скажет, моя отрада,
что нам надо,
а что не надо,
посоветует, как же быть?
Нам никто об этом не скажет,
и никто пути не укажет,
и никто узла не развяжет…
Кто сказал, что легко любить?»

(Вероника Тушнова)

Окончание на стр. 4

Окончание. Начало на стр. 2-3

БЛИЦ-ИНТЕРВЬЮ

Nicolas BOKOV

«Nada te turbe,
nada te espante;
quien a Dios tiene
nada le falta.
Nada te turbe,
nada te espante,
solo Dios basta».

(св. Тереза Авильская)

Антон КРЫЛОВ

«Пьет оса кисель из чашки,
Ловко сидя на краю.
Мне нисколечко не страшно –
Я с другого края пью».

(Олег Григорьев)

Антон БИЗЯЕВ

«Я делаю то, что мне нравится
И у меня все получается».

(Клаус Джоул)

Евгения ДОБРОВА

«Я с детства не любил овал!
Я с детства угол рисовал!»

(Павел Коган)

Ольга ЮХНОВСКАЯ

«ЦВЕТЫ

И тот, кто не видел ее годами,
И те, что с ней рядом бок о бок жили,
Все к ней сегодня пришли с цветами
И молча к ногам ее их сложили.

Стояли торжественные корзины
От старшего сына, от младшего сына…
Плача, склонялась над ней невестка
(Та, что не раз отвечала дерзко).

И шапки махровой сирени белой
Бралась перекладывать то и дело.
И внук, что ленился очки подать ей,
Свежие листья ей клал на платье.

И подобревшей рукой соседка
Вдруг положила хвойную ветку.
Люди кольцом стояли в печали.
Плакали, думали и молчали.

Стыли от стужи цветы живые –
Так много их у нее впервые…

А если б она их увидеть могла бы,
Взять, разобрать и поставить в вазы,
Может, из сморщенной, старой, слабой
Стала б красивой и сильной сразу.

И мне захотелось уйти из круга,
Сказать, что все эти букеты лживы,
И крикнуть: "Дарите цветы друг другу
Сейчас, сегодня – пока мы живы!"»

(Ирина Снегова)

Ольга ИЛЬНИЦКАЯ

«Добрая жизнь, ты, конечно, права,
памяти этой с печалью и болью
не обязательно зваться любовью,
можно найти и другие слова».

(Юрий Михайлик)

«Ах, как сладко выбирать –
где придется умирать.
То ли там, от ностальгии –
задыхаясь и дрожа.
То ль от здешней хирургии –
от кастета и ножа.
На излете глупой жизни
этот выбор все трудней:
там – от нежности к отчизне,
здесь – от ненависти к ней».

(Юрий Михайлик)

Марина КАЛАШНИКОВА

ВРЕМЕНА НЕ ВЫБИРАЮТ…

«Времена не выбирают,
В них живут и умирают.
Большей пошлости на свете
Нет, чем клянчить и пенять.
Будто можно те на эти,
Как на рынке, поменять.

Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; я в пять лет
Должен был от скарлатины
Умереть, живи в невинный
Век, в котором горя нет.

Ты себя в счастливцы прочишь,
А при Грозном жить не хочешь?
Не мечтаешь о чуме
Флорентийской и проказе?
Хочешь ехать в первом классе,
А не в трюме, в полутьме?

Что ни век, то век железный.
Но дымится сад чудесный,
Блещет тучка; обниму
Век мой, рок мой на прощанье.
Время – это испытанье.
Не завидуй никому.

Крепко тесное объятье.
Время – кожа, а не платье.
Глубока его печать.
Словно с пальцев отпечатки,
С нас – его черты и складки,
Приглядевшись, можно взять».

(Александр Кушнер)

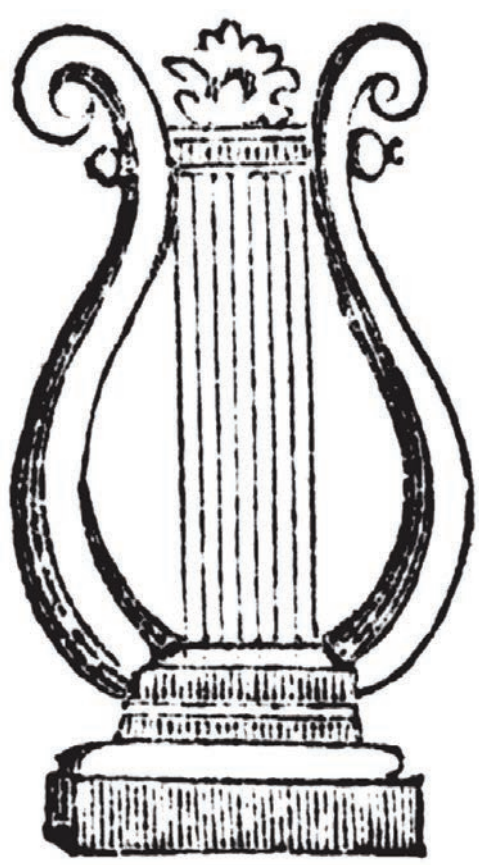
Александр БУБНОВ

«ИЗ ПИНДЕМОНТИ

Не дорого ценю я громкие права,
От коих не одна кружится голова.
Я не ропщу о том, что отказали боги
Мне в сладкой участи оспоривать налоги
Или мешать царям друг с другом воевать;
И мало горя мне, свободно ли печать
Морочит олухов, иль чуткая цензура
В журнальных замыслах стесняет балагура.
Все это, видите ль, слова, слова, слова*
Иные, лучшие, мне дороги права;
Иная, лучшая, потребна мне свобода:
Зависеть от царя, зависеть от народа –
Не все ли нам равно? Бог с ними.
Никому
Отчета не давать, себе лишь самому
Служить и угождать; для власти, для ливреи
Не гнуть ни совести, ни помыслов, ни шеи;
По прихоти своей скитаться здесь и там,
Дивясь божественным природы красотам,
И пред созданьями искусств и вдохновенья
Трепеща радостно в восторгах умиленья.
Вот счастье! вот права…»

** Hamlet. (Прим.* ***Пушкина.****)*

(Александр Пушкин)



Нина КРАСНОВА

«Мне мир не интересен без тебя».

(Евгений Степанов)

Гоар РШТУНИ

«От пирующих, праздно болтающих,
Обагряющих руки в крови,
Уведи меня в стан погибающих
За великое дело любви…»

(Николай Некрасов)

Зульфия АЛЬКАЕВА

«На холмах Грузии лежит ночная мгла.
Шумит Арагва предо мною…»

(Александр Пушкин)

Светлана КУЛИКОВА

«Пусть с каждым днем тебе труднее
И сам ты плох, и все – не так,
Никто тебя не пожалеет,
Когда прочтет о том в стихах.

Как жить на свете ни мешали б,
Как дни бы ни были трудны,
Чужие жалобы смешны:
Поэзия – не книга жалоб.
.....
Но все застынут пред тобою,
Когда ты их – себя скрепя –
Ожгешь необходимой болью,
Что возвращает всем – себя.

1960»

(Наум Коржавин)

Андрей ТЕДДЕР

«Чешский лесок –
Самый лесной.
Год – девятьсот
Тридцать восьмой».

(М. Цветаева, «Один офицер»)

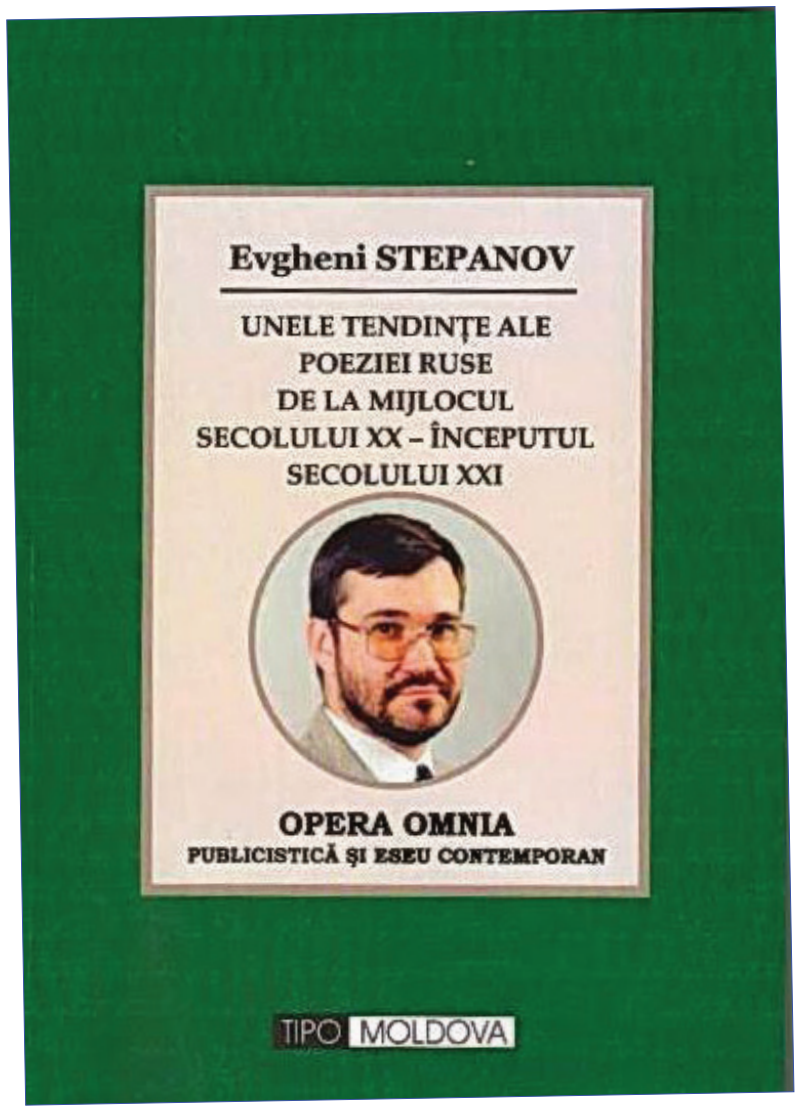
Andrey LINKIMAS

«Я создан весь,/ чтобы тебя любить./ Когда ты есть,/ я не могу не быть».

(Василий Фёдоров)

Евгений Степанов Монография на румынском

В издательстве Ясского университета «Tipo Moldova» (Румыния) вышла монография Евгения Степанова «Некоторые тенденции развития современной русской поэзии середины XX — начала XXI веков» на румынском языке. Это фундаментальная работа, посвященная тенденциям поэтического искусства в России. За свои литературоведческие труды Евгений Степанов удостоен звания лауреата ведущей российской литературной премии им. А. Дельвига. Перевод выполнил известный поэт и литературовед Лео Бутнару.



В книге — статьи о современной поэзии, посвященные моностиху, дистиху, терцету, катрену, пятистишию, восьмистишиям, сонету, визуальной поэзии, частушке, верлибру, палиндрому, футуристической и заумной поэзии, эпиграмме, пародии, видеопоэзии, лингвогобеленам, листовертням, танкеткам, цифровой поэзии, twitter-поэзии, современной и несовременной рифме, метафоре, метаметафоре, метаболе, анжанбеману, анафоре. Книга будет интересна и профессионалам, и любителям поэзии.

Автор — лауреат крупнейшей отечественной премии им. Антона Дельвига

О научных трудах к. ф. н. Евгения Степанова

Хорошо зная русскую провинцию, Степанов справедливо упирает на то, что сегодня поэтические эксперименты «переживают рассвет» — и далее по тексту первой страницы предисловия, где перечислено больше десятка нестоличных городов, в том числе — Нью-Йорк, Киев и Хельсинки. То есть из праздного развлечения столичной золотой молодежи, как воспринимали, например, футуристов их современники, радикальное стихотворчество стало живой частью литературной жизни всех районов мира, где сегодня говорят (а значит, и пишут) по-русски.

Масштабы собранного материала впечатляют.

Юрий ОРЛИЦКИЙ

…статьи Евгения Степанова <посвящены> дефиниции жанровых и стилистических особенностей различных образцов русской поэзии…

По Степанову, рифма от XVIII века, начала русской поэзии, заметно эволюционировала: «Если в XVIII (и даже в XIX) веке только минимальное совпадение гласных и согласных звуков в конце строки могло считаться удачной рифмой, то в нынешнее время лучшие поэты предельно усиливают концентрацию звуков, глагольная рифма без опорной согласной становится непредставимой в профессиональном сообществе».

Елена САФРОНОВА

ВЕЧЕР ПАМЯТИ АНАТОЛИЯ ШАМАРДИНА ДОМ НАЦИОНАЛЬНОСТЕЙ, АПРЕЛЬ 2015 Г. ФОТОРЕПОРТАЖ ЕВГЕНИЯ СТЕПАНОВА

РЕКЛАМА

РЕКЛАМА В ГАЗЕТЕ «ПОЭТОГРАД». КАЧЕСТВЕННО И НЕДОРОГО! МЫ ЖДЕМ ВАШИХ ЗВОНКОВ ПО ТЕЛ.: (495) 978-62-75

РЕКЛАМА

Телекомпания «Диалог» создает фильмы о тех людях и фирмах, которые добились значимых результатов в жизни

«Диалог» — это ваш телеканал!

Уже в эфире

Библиотека Евгения Степанова
В гостях у ведущего программы:
* Александр Файн, Константин Кедров
* Сергей Арутюнов, Юрий Беликов
* Вера Зубарева, Андрей Коровин
* Марина Саввиных, Владимир Бояринов
* Ирина Горюнова, Анна Гедымин и др.

Презентации
*Презентация книги Александра Файна «Среди людей»

Смотрите на сайте www.tv-dialog.ru

Программы

Власть
Автор и ведущий Евгений Степанов

Мир искусства
Автор и ведущий Евгений Степанов

ЛитОбоз, Поэтоград, Свое дело
Автор и ведущий Владимир Коркунов

Другое кино
Ведущие Павел Лукьянов и Кузьма Востриков

Знание — сила
Ведущий Игорь Харичев

Точка зрения
Автор и ведущий Игорь Харичев

Визитная карточка
Авторы и ведущие Нина Давыдова и Дмитрий Цесельчук

В здоровом теле — здоровый дух
Автор и ведущая Диана Камская

О нас

Телекомпания «Диалог» — составная часть Холдинга «Вест-Консалтинг».

Основатель и руководитель компании — Генеральный директор Холдинга «Вест-Консалтинг», Президент Союза писателей XXI века писатель и публицист Евгений Викторович Степанов.

Ведущие

Олеся Брукс
Нина Давыдова
Диана Камская
Владимир Коркунов
Любовь Красавина
Павел Лукьянов
Арсен Мелитонян
Евгений Степанов
Игорь Харичев
Дмитрий Цесельчук
Анастасия Чернова

Тел.: +7 (495) 971 79 25, факс: +7 (499) 152 28 04, адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

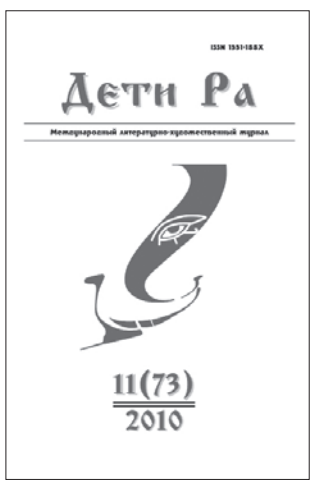
Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Крещатик», «Зинзивер», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего Интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.



Тел. для справок: (495) 978 62 75
Сайт: www.writer21.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты издательства «Вест-Консалтинг»

Юридический адрес: 109193, г. Москва, ул. 5-я Кожуховская, д.13
Банк: ОАО «Банк Москвы» г. Москва
ИНН / КПП: 7723339052 / 772301001
Расчетный счет: 40702810800670000380
БИК: 044525219
Корр. Счет: 30101810500000000219

Генеральный директор издательства «Вест-Консалтинг» — Степанов Е. В.

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- **Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;**
- **Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;**
- **Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;**
- **Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;**
- **Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;**
- **Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.**

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка.
Тел. для справок: : (495) 971-79-25

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газету «Литературные известия» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства (и других издательств) в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Киева и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971–79–25
e–mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west–consulting.com

САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Олеся Николаева, Тимур Кибиров, Петр Образцов, и многим другим.

Успешно функционирует разработанный ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт».

Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

«Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн;
- Предоставление хостинга;
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971–79–25
e–mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west–consulting.com

Газета Союза писателей XXI века
и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com)
Тел.: (495) 978-62-75
Интернет-ресурсы
www.poetograd.ru,
http:/ / poetograd1.livejournal.com,
http:/ / www.facebook.com/ poehtograd.vestkonsalting
Общественный совет
Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва), Дмитрий Цесельчук (Москва)
Главный редактор
Наталия Лихтенфельд
Заместители главного редактора
Владимир Коркунов, Фёдор Мальцев
Шеф-редактор
Евгений Мелешин
Заместители шеф-редактора
Василий Манулов, Сергей Киулин
Литературный редактор
Ольга Денисова
Компьютерная верстка
Глеб Пузыревский
Отдел рекламы и связей с общественностью
Ирина Горюнова
Интернет-версия
Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд