Nº 1 (309) Январь 2018

Народная литературная газета

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выходит с 2010 года 4 раза в месяц

#### В номере:

50 лучших книг 2017 года

по версии газеты

«Поэтоград»

Театр семейных действий

Галины Климовой

Ш

Сергей Носов

Улица Счастья

Михаил Фисенко

Светлое пламя огня

Салават Кадыров

Внутри лета и зимы

Ш

Павел Кричевский

Обрести мир заново

Владимир Спектор

О жизни

Пьедестал

Поэтограда



#### новости поэтограда

#### ИТОГИ 2017 ГОДА

50 AYYUUUX KHUI 2017 IODA NO BEPCUU IA3EMIJ «NOЭMOIPAD»

- 1. Виктор Агамов-Тупицын «Почтовое ведомство» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 2. Михаил Айзенберг «Скажешь зима» М.: «Новое издательство»,
- 3. Лада Баламут «Поток» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 4. Любовь Берзина «Сияющая глушь» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 5. Ян Бруштейн «Плацкартная книга» М.: «Издательство Евгения Степанова», 2017
- 6. Екатерина Блынская «Все забудь» М.: «Вест-Консалтинг»,
- 7. Алексей Бакашин «Фибры» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 8. Дмитрий Быков «Июнь» М.: «АСТ», 2017
- 9. Константин Ваншенкин. «Женщина за стеной» М.: «Прогресс-Плеяда», 2017
- 10. Александр Вепрёв «Верлибров лаборатория» М.: «Издательство Евгения Степанова», 2017
- 11. Сажа Вепревадзе «Строчия» М.: «Издательство Евгения Степанова», 2017
- 12. Александр Гладков «Смысл перемен» М.: «Вест-Консалтинг»,
- 13. Алла Горбунова «Вещи и ущи» М.: «Лимбус Пресс», 2017
- 14. Геннадий Григорьев «Небо на ремонте» М.: «Пальмира», 2017
- 15. Ростислав Дижур «Единое и Единственное» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 16. Владислав Доброславский «Избранная лирика» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 17. Вероника Долина «Серебряный мизинец» М.: «Время», 2017

Начиная новый год, мы хотим подвести итоги поэтического 2017 года. И отметить лучшие, на наш взгляд, поэтические (прежде всего!) сборники.

Книг вышло очень много. Поэзих в нашей стране по-прежнему радует читателей. Мы отметили следующие книги.

Редакция 1азеты «Поэтоград»



- 18. Ирина Евса «Лифт» М.: «Воймега», 2017
- 19. Иеромонах Роман «Единственная Радость» М.: «Пальмира», 2017
- 20. Борис Захаров «Мир, в котором живу» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 21. Кирилл Ковальджи «Поздние строки» М.: «Вест-Консалтинг»,
- 22. Людмила Колодяжная «Эти цифры один, ноль, два» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 23. Татьяна Калинина «Разбуженные строфы» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 24. Галина Климова «Театр семейных действий» М.: «ArsisBooks», 2017
- 25. Илья Кормильцев «Поэзия» М.: «Кабинетный ученый», 2017
- 26. Марина Кудимова «Держидерево» М.: «Art house media», 2017

- 27. Анатолий Кудрявицкий «Книга гиммиков, или Двухголовый человек и бумажная жизнь» М.: «Издательство Евгения Степанова»,
- 28. Анна Кравцова «На клавишах души моей» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 29. Александр Новопашин «Частный случай» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 30. Андрей Макаревич «...Я вырос на ваших песнях» М.: «АСТ», 2017
- нозимье» М.: «Вест-Консалтинг», 2017 32. Ирина Пермячка «Слова

31. Александр Орлов «Раз-

- 32. Ирина Пермячка «Слова и нотки» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 33. Сергей Попов «Азбука буки» М.: «Издательство Евгения Степанова», 2017
- 34. Иосиф Рабинович «Перекресток пространств» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

- 35. Наталья Радостева «Приворот» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 36. Анна Саед-Шах «Обнаженная натура» М.: «Арт-Хаус Медиа», 2017
- 37. Владимир Салимон «Право на молчание» М.: «Воймега», 2017
- 38. Сборник ЛИТО ЦДУ РАН «О, Русь моя!» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 39. Сергей Тарасов «Я болен, милая, тобой» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 40. Александр Тимофеевский «Я здесь родился» «Издательство Евгения Степанова», 2017
- 41. Елена Ткачевская «В поисках времени года» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 42. Василий Филиппов. «Карандашом зрачка» М.: «Пальмира», 2017
- 43. Дмитрий Филиппенко «На побережье пульса» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 44. Ю. И. Хрычёв «Путь тяжкий на Олимп» М.: «Вест-Консалтинг»,
- 45 Андрей Шацков «Первозимье» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 46 Геннадий Шпаликов «Я шагаю по Москве М.: «АСТ», 2017
- 47. Алексей Юрьев «Однажды вечером в клубе рифмоплетов» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
  48. Владимир Юрич (Поляков)
- «Затяжной прыжок» М.: «Вест-Консалтинг», 2017 49. Екатерина Яковлева
- ччэ. скатерина яковлева «Чужая» М.: «Вест-Консалтинг», 2017
- 50. Борис Якубович «Властители чувств» М.: «Вест-Консалтинг», 2017

#### ПЬЕДЕСТАЛ

#### ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ



Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые





Олеся Николаева Средиземноморские песни... М.: «ОГИ», 2017



Владимир Шинкарев. Митьки. Конец Митьков М.: «Пальмира», 2018



Кирилл Фокин. Лучи уходят за горизонт М.: «ОГИ», 2018

#### презентации поэтограда

#### ТЕАТР СЕМЕЙНЫХ ДЕЙСТВИЙ ГАЛИНЫ КЛИМОВОЙ

14 декабря 2017 в Доме-музее Марины Цветаевой состоялась презентация книги «Театр семейных действий» (М.: ArsisBooks, 2017) поэта и прозаика Галины Климовой.

Автор представила книгу, про-

О ее творчестве в этот вечер тепло и проникновенно говорили литературный критик и первый заместитель главного редактора журнала «Дружба народов» Наталья Игрунова, эссеист и редактор отдела критики журнала «Знамя» Ольга Балла, поэт Олег Хлебников, писатель и общественный деятель Александр Зорин, издатель книги Роза Зарипова и другие.

— В этой книге прослеживается жизнь пяти поколений нашей



семьи, — подчеркнула Г. Климова. — Это семейная сага, в которой, я надеюсь, видна и жизнь страны. В этой книге много автобиографичного, но это, конечно, не автобиография.

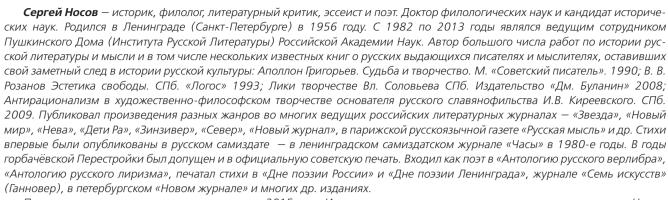
Вел вечер поэт и прозаик Ефим Бершин.

Иосиф БЫКОВСКИЙ

2 ПОЭТОГРАД Nº 1 (309), январь 2018 г.

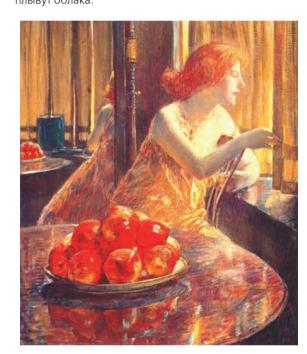
#### жители поэтограда

## **СЕРГЕЙ НОСОВ УЛИЦА СЧАСТЬЯ**



После долгого перерыва вернулся в поэзию в 2015 году. И вновь начал активно печататься как поэт — в журналах «Нева», «Семь искусств», «Российский Колокол», «Перископ», в изданиях «Антология Евразии» и «Антология литературы XXI века» и др. В 2016 году стал финалистом ряда поэтических премий — премии «Поэт года», «Наследие» и др. Стихи переводились на несколько европейских языков. Живет в Санкт-Петербурге.

на холодную землю то в красивую бабочку на одинокой поляне в лесу над которой так важно плывут облака.



Вся улица счастья в цветах а на улице боли дома без дверей и без окон и в квартале любви удивительно сладко поют но ведь ты-то живешь здесь на крыше единственной башни покоя а отсюда увы далеко до земли.

\* \* \*



Это остров любви и ночами он полон и стонов и вздохов как кувшин переполненный нежной водой ее плеск доходил и до синего неба превращался в замерзшие слезы седых облаков и они уплывали над островом этим на край нашей старой земли унося с собой словно во льду поцелуи и ласки.

Как все это было давно и странно таким и осталось и тени качаются те же и руки все так же нежны и ночь так походит на чудо которое там за окном где звезды грустят как и раньше и мрачное облако снова закроет луну до рассвета чтоб нас наказать за любовь.

А истина как дикий зверь она кусается и часто очень злая намордник на нее надеть не удается никогда но кто-то все же водит ее на поводке по жизни и смеется когда прохожие шарахаются прочь.



Клок синего неба кто-то бережно вырвал с утра за распахнутым настежь окном и нарезал лучи ослепительно яркого солнца на старом столе и стало светлее просто жить как и птицы живут на земле вот они уже снова

на земле вот они уже снова запели и часы на стене так спокойно идут каблуками стуча в тишине будто знают куда

и когда-то вернутся обратно.

\* \* \*

\* \* \*

Хочешь отдам тебе лес очень темный но там хорошо и приятно и страшно все сразу хочешь отдам тебе поле уж там место есть где тебе разгуляться а хочешь оставлю и реку где ты можешь и плыть и тонуть на свой выбор тебе нравится небо конечно оно голубое но в нем нет ничего и стремительно падать с него

\* \* \*

очень страшно.

Ты как кукла с большими глазами та которую девочка нежно уносит в кроватку где она будет спать и по прежнему видеть свой кукольный сон из обычных и старых чудес они снова с тобой происходят превращая тебя то в пылинку то в чудесный цветок то в несчастную каплю воды неизменно летящую вниз

#### жители поэтограда

#### СЕРГЕЙ НОСОВ УЛИЦА СЧАСТЬЯ

#### Окончание. Начало на стр. 2

\* \* \*

Все поклоняются солнцу а я — тишине мне она заменяет всю жизнь ей кончается все что когда-нибудь было и будет и на ней платье вечности с множеством звезд я люблю ее очень за то что она молчалива и не верит в пустые слова.

\* \* \*

во дворе

Тебе осталось только утро в сером платье его нельзя обнять и не о чем с ним даже говорить дождешься дня он пасмурный холодный и будет так похож на злого пса который вечно лает на прохожих неведомо зачем и почему а вечер будет виноватый тихий побитый словно мальчик



и ночь за ним придет сердитой мамой и спать уложит в жесткую кровать.

\* \* \*

Здесь утренний туман размешан в чашке богом и за ним выглядывает солнце из-за шторы красивых белых облаков они в картинных позах раскинулись на небе загорают

а мы живем внизу в обычном мире с зелеными кустами воробьями и серыми воронами на крышах плющом заросших маленьких домов.

\* \* \*

Ночь тяжелее всего она будто бы камень на шее дни — очень легкие словно пушинки утро обычно чужое а вечер похож на ребенка долго он в сумерках плачет и долго стоит за окном.



Иллюстрации: Чайльд Гассам

#### **РЕКЛАМА**

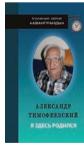
# Издательство Евгения Степанова

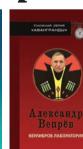
СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ВЫПУСКЕ СТИХОТВОРНЫХ КНИГ

# серия «АВАНГРАНДЫ»









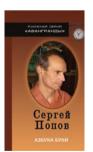
















3

Среди авторов издательства — первоклассные поэты:

Сергей Бирюков, Арсен Мирзаев, Александр Вепрёв, Андрей Ширяев, Анатолий Кудрявицкий, Ян Бруштейн, Александр Тимофеевский, Сергей Попов, Сажа Вепревадзе и др.

Книги выходят по инициативе издателя— кандидата филологических наук, Президента СП XXI века Евгения Степанова.



Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru

4 ПОЭТОГРАД № 1 (309), январь 2018 г.

#### жители поэтограда

#### МИХАИЛ ФИСЕНКО СВЕТЛОЕ ПЛАМЯ ОГНЯ

**Михаил Фисенко** — поэт. Родился в 1948 году в Приморском крае. Его предки — выходцы из Рязани и Украины — в предвоенное время переселились в Забайкалье, после войны — в Приморский край. Окончил Дальневосточный государственный университет — физико-математический факультет. Писать стихи начал в 70-х годах прошлого века.



\* \* \*

Мы все сидели за столом, И тосты шли по кругу. И пламя тонкое свечи Бросало свет на друга. И было это не впервой, И в прошлом — точно также, Но только не было свечей, Другое было важным... И в этом пламени свечей Кружились пары в вальсе, И им казалось - мир ничей, И что-то было дальше... И продолжение стола Куда-то уходило, Как будто бы метель мела, И бешеная сила Снежинок новогодних рой Таинственно кружила. Снежинок новогодних рой... И в этом вечном вальсе Кружился с нами мир другой, Который будет дальше...

\* \* \*

Сочится снег под Рождество, С небес сочится И совершает колдовство, И вереница Январских дней, январских дней Стучится в двери, И открывается душа, И в чудо верит. Озябнув в холоде зимы, К камину жмется, Где огонек в тумане тьмы Над пеплом вьется. И разноцветием свечи Пылает пламя, И недоверчиво трещит, И спорит с нами...

\* \* \*

Скоро январь, и в камине колеблется Светлое пламя огня. Милый мой друг, милый друг мой Единственный, Ты вспоминаешь меня? Это трещит и тихонько колеблется Старого года огонь, Старых дубов и таинственных Лиственниц Не утихающий тон. Это взлетают и с нами прощаются Светлые души лесов... И к высоте дальних звезд приобщаются Песней, пропетой без слов...

\* \* \*

Снег летит и струится
В лобовое стекло,
Все еще состоится
Всем потерям назло...
Все еще состоится,
Даль ясна и светла.
За окном степь струится,
Догорает дотла...
В этой осени светлой,
Что чиста и остра,
Нет страницы запретной —
Только правда костра...

#### ХАРБИНСКИЙ ПОЕЗД

Азия стынет, тяжелый мороз Душу мою пробирает до слез... Синих снегов забытье не пройти, Поезд качает на дальнем пути... Ночь, это синяя ночь пеленой. Ночь эту ты коротаешь со мной. В окнах вагона, куда взгляд не кинь — Снежная пена маньчжурских равнин...

Мне не уснуть, мне в пути не уснуть, Возле окна можно лишь прикорнуть. Зябко в постели, доводит мороз. Это к окну он меня перенес... Женщина рядом и тоже не спит, Ей проводник на своем говорит. Что-то поняв, исчезает она, Я остаюсь в темноте у окна... И до утра, пока поезд стучит, Что-то в душе моей русской не спит...

#### ВОКЗАЛ В ХАРБИНЕ

Я плыву по вокзалам, плыву,
Это словно идет ледоход,
И со мной потихоньку плывет
Потерявшийся русский народ...
Видно, всем нам сейчас по пути,
Ни вперед, ни назад не пройти,
И несет нас, тихонько несет
Нескончаемый водоворот...
К поездам, что грохочут в ночи,
В темноту, где не видно свечи,
В степь, застывшую в плене
снегов,
К городам неизвестных богов...

\* \* \*

Вот и пришли зима и проза, В печи седой скрипят морозы. Белых снегов напишут повесть Мне на заре. Белых снегов напишут повесть, Будут будить и беспокоить И в ноябре, и в декабре. Синие горы, багряный закат Плотно улягутся в повести строки. Тот, кто не понял, вернется назад, Будут другие надежды и сроки. Только скрежещут в пути тормоза И прижимают к летящей дороге.



#### РЕКЛАМА

## СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА —

# новая современная писательская организация, идущая в ногу со временем и отвечающая потребностям творческих людей

#### КАК ВСТУПИТЬ?

Для того, чтобы вступить в Союз писателей XXI века, нужно направить заявление в Президиум, образцы творчества, заполнить анкету (см. сайт www.writer21.ru). В течение одного месяца Вам будет дан ответ.

#### КАКИЕ ПРЕИМУЩЕСТВА?

Члены Союза писателей XXI века имеют право публиковаться в изданиях Союза (не реже одного раз в год), участвовать во всех мероприятиях СП, в том числе — в Гостиной СП XXI века, которая проходит в ЦДЛ.



#### каков вступительный взнос?

Вступительный взнос составляет 5 тысяч рублей (для граждан РФ) и 200 евро (для резидентов зарубежных стран). Ежегодный взнос составляет 1000 рублей (для граждан РФ) и 50 евро (для резидентов зарубежных стран). Для жителей СНГ вступительный взнос — 150 евро, ежегодный — 50 евро. Вступительные взносы будут потрачены на создание каждому члену Союза писателей XXI века персональной WEB-страницы.

ЭЛ. АДРЕС ПРЕЗИДИУМА: GLAZOV\_A.A@MAIL.RU

#### поэзия союза писателей ххі века

#### САЛАВАТ КАДЫРОВ ВНУТРИ ЛЕТА И ЗИМЫ

**Салават Кадыров** — поэт. Родился в 1951 году в д. Кунакбаево Кунашакского района Челябинской области. Стихи публиковались в журналах «Урал», «Дети Ра», «Транзит-Урал», «Зарубежные записки», «Север», «Крещатик», в «Антологии уральских поэтических школ», альманахе «Южный Урал», в коллективных сборниках. Автор книги стихов «В пятьдесят пять», призер различных поэтических конкурсов. Живет в г. Верхний Уфалей. Член Союза писателей XXI века.



в худосочных показах мод есть что-то от концлагеря в нарочитой походке не упасть доведенных узниц моды в больших от голода глазах в тряпках еле прикрывающих изможденные показами тела больно видно как издеваются надзиратели над бедняжками как их люто не любит конвой сопровождая к лобным местам

очередных шумных пыток попытки устрашения модой

\* \* \*

в армии — демобилизация на гражданке — дебилизация солдаты едут домой воевать с самим собой в стране демобилизованной частично дебилизованной идет война о своем между добром и злом вставай страна огромная на защиту мудрости народной дебилы идут войной виноватые общей виной!

\* \* \*

в стародавние времена когда советская страна жила жизнью уцененной мы по схеме заведенной толкали бойкую фарцу что было конечно не к лицу а по молодому организму строителей коммунизма что моя родная страна где у каждого была вина грозила правовым пальцем чтоб мы успели исправиться

k \* \*

когда верхи не могут а низы уже не хотят чтоб эти старые верхи зря мутузили низов а верхи желая доказать что еще могут сверху начинают гнать свое вот тогда и происходят апрельские измены майские разводы и октябрьские революции

\* \* \*

любовь вахтовым методом с наездом на выходные по придуманным делам внезапных командировок походит на шпионские игры где пароли явки звонки будоражат чувства фантазию тихариться прикидываться утешая успокаивая себя что ты не подлый изменщик не жалкая продажная тварь а лишь обычный вахтовик

\* \* \*

батл блин елки-палки батл рэпперы — батлают политики — болтают балаболят — блатари как не говори кумекают — кумовья маракуют как я что-то соображают будто воображают как-то батлануться поболтать батлая себя не понимая

\* \* \*

те кому уже за любят тех кому до и посматривают на от которым еще до до учиться как котелкам я тоже люблю до и посматриваю на от но меня пугает та которой уже за потому я втихаря похаживаю к до приятно любить до до самого за.

\* \* \*

я все время думаю как живут орденоносцы какую кашу с утра едят снимают ли на ночь орден и где его прячут от детей чтоб не поменяли на жвачку и что они гордо говорят показывая теще на блинах и как они ходят по улицам сверкая на зависть прохожим не опасаясь что отберут и почему нас не награждают за то что на свете живем там где жить невозможно совершая подвиги как герои великой отечественной жизни

Окончание на стр. 6

#### **РЕКЛАМА**

# H) suopuemureckuŭ nopmas Humor today

анекдоты • литературные пародии • частушки • антология юмора книжный магазин • страница Иосифа Раскина

Humor today— это портал, где каждый день Вы можете прочитать новые смешные рассказы, пародии, анекдоты и многое другое, а также поделиться своими смешными историями и анекдотами.

Ждем Ваших юмористических произведений!

Тел. (495) 971 79 25; Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

6 ПОЭТОГРАД № 1 (309), январь 2018 г.

#### поэзия союза писателей ххі века

#### САЛАВАТ КАДЫРОВ ВНУТРИ ЛЕТА И ЗИМЫ

#### Окончание. Начало на стр. 5

\* \* \*

внутренние органы всегда что-то требуя меня больно берегут и недовольно урчат когда я им не даю угрожая посадить на строгий режим каталажки диеты ничем не отличаясь от таких же органов государства моего

\* \* \*

рыбы не мы рыбы — немы внутри лета и зимы негласные по теме разлива мутных вод где любят пока ловят раздирая рот за честное слово за свою прямую речь чтобы тут же пренебречь подсекая улыбкой на видимость вины хотя мы не рыбы но мы еще не мы

\* \* \*

как хорошо плохо жили не хватало этого и того не видели благополучия изысков не было наглеть и не гнушались местным на посконном жили родном с завистью смотрели на запад не предавая свое от сохи сегодня рыночное изобилие свободы навалом и колбасы



а народ безобидный бедный как плохо хорошо живем

\* \* \*

сидорова любит сидорова петров любит сидорову иванову тоже нравится сидорова а когда сидоров застукал сидорову в страстных объятьях петрова а в щкафу обнаружил иванова он тут же разлюбил сидорову и поговорил с ней как с козой сидоровой неверной сидорову но когда петров с ивановым благополучно смотались домой сидорова так разжалобила сидорова что сидоров тут же ее простил и стали сидоровы еще одну сидорову любовь налаживать \* \* \*

кур в ощип попал во щи теперь молчит о душе не кричит пока она во дворе не зернышка клюет а подпевает кукаре ку никак не поет очень странно ку карекать на тоску как каркать во щи вообще в ощип

\* \* \*

гибкие изящные метелки красиво улицы метут а старые швабры с тряпками дома безвылазно сидят наводят чистоту и порядок моют вечно грязные полы пойду пообщаюсь с красивой заведу с ней уличный роман возьму за тонкую рученьку и трепетно прижму к себе полюби меня юная метелка стань моей на утренней заре!



Иллюстрация: Хуан Грис

-----

#### РЕКЛАМА

## Телекомпания «Д И А Л О Г»





- ◆ Мы делаем программы для ТВ, Интернет-ТВ, создавая галерею образов наших современников.
- ◆ Телекомпания «Диалог» это разговор с обществом, государством, церковью, писателями и художниками, мастерами всевозможных профессий... Это общение представителей самых различных слоев общества.
- ♦ Наш девиз заключен в словах поэта Евгения Евтушенко:

### «ЛЮДЕЙ НЕИНТЕРЕСНЫХ В МИРЕ НЕТ!»







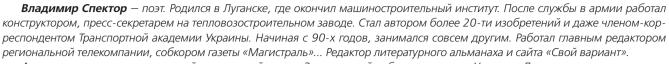




Заявки на съемки фильмов: тел.: +7 (495) 971 79 25, факс: +7 (499) 152 28 04 || адрес э/почты: stepanovev@mail.ru || http://www.tv-dialog.ru/

#### ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА

#### ВЛАДИМИР СПЕКТОР ОЖИЗНИ



Автор многих книг стихотворений и очерковой прозы. Заслуженный работник культуры Украины. Лауреат нескольких литературных премий. Сопредседатель Межрегионального Союза писателей. Среди последних публикаций — в журналах «Слово-Word», «Новый Континент», «Радуга», «Сетевая словесность», «Дети Ра», «Зарубежные задворки», «Этажи», «Чайка», «Особняк», «Золотое Руно», «Фабрика литературы», «Клаузура», газетах «День Литературы», «Поэтоград», «Литературные известия». С 2015 года живет в Германии.

В причуды причин и последствий, Стучит, словно Ринго, в ударе. И эхо мерцает, как в детстве, Где всех еще тварей – по паре.

Эпоха непонимания, Империя недоверия. Не поздняя и не ранняя -Бесконечная империя,

Где хищники пляшут с жертвами, То с левыми, а то — с правыми... Где нужно быть только первыми И правдами, и неправдами.

По улице Советской иду, иду, иду... И длится сон, как детство, и память на ходу Выхватывает фото полузабытых лет, Где что-то или кто-то

знакомы или нет, Кто лучше, а кто - хуже,

кто хоть чужой, но свой.

Где тот, кому я нужен, кивает головой.

Где явь сильнее фальши, а сны еще легки.

Где чудеса не дальше протянутой руки.

\* \* \*

– У домика Даля, где часто бывали, Увидимся снова? — Не знаю. Едва ли. Хоть там все, как прежде, скамейка, аллея... Но сердце – левее, и время – чуть злее.

Я помню, я знаю, и, память тревожа, Спешу вдоль аллеи, в надежде, что все же У Даля в четверг соберутся поэты... Так было. Я помню. Спасибо за это.

Не повторится и не вернется. А память шепчет: «Все было классно». Хоть были пятна, но было солнце. И все напрасно? Нет, не напрасно

Листает память свои страницы. Жизнь — как цитата из «Идиота». Все — не вернется, не повторится. А вдруг хоть что-то. Хотя бы что-то...

\* \* \*

«Горько плачет полицай, кулачищи в пол-лица» Леонид Филатов

Горько плакал полицай, кулачищи в пол-лица... Только он давно не плачет. Дети скачут, внуки скачут.

Серой пылью занесло, черной былью проросло. Пеплом смертным стал металл. Кто стрелял? В кого стрелял?

Время рвется или длится? Вновь хохочут злые лица, И ухмылка в пол-лица на лице у подлеца.

А соседи вновь молчат, и открыты двери в ад. Все – как было, как тогда. И в глазах – беда, беда. 7

Вновь звезда горит в окне памятью о судном дне, Строем, маршем – все назад. И никто не виноват...

Двойные стандарты. А, может, тройные... И даже не прячется фига в карман. Вранье – как экзема. Как жизнь – аллергия. И кажется, тот, кто не пьян, все же пьян.

А если не пьян, то считает нетрезвым Тебя и меня, всех, кто слышит вранье... По сердцу стеклянному будто железом Ведут и ведут, и долдонят свое...

Сквозь неясную тень оболочки Попадаю в сквозной неуют, Где плетение строчек непрочно, Где сквозь ночь или день, там и тут

Полуслышится эхо больное, Полувидится злая беда... Я открою глаза — не со мною, А прикрою — и снова туда...

По дороге, ведущей от детства и далее в вечность Три судьбы друг за дружкой идут себе неторопливо. Разговоры ведут бесконечно, беспечно, сердечно, Вспоминая мотивы, стихи, даже локомотивы...

Три судьбы, и у каждой свой цвет, свои вкусы и память. У одной, краснозвездной, — идеи, любовь, тепловозы.. У другой, желто-синей, — беда пополам с торжествами. А у третьей, трехцветной, - вопросы, вопросы, вопросы...

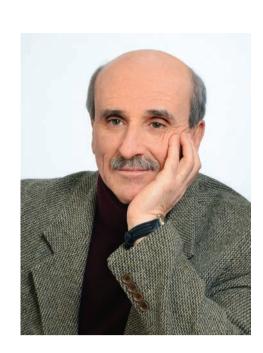
Все смешалось, как в доме Облонских вопросы, ответы... Три судьбы продолжают свой путь, препираясь негромко. Песня спета — одна говорит. А другая не спета. Ну, а третья все ищет, куда постелить

мне соломку,

Потому что все судьбы, все три — это я...

Билетов на поезд нет, Но у меня — проездной. Мигает зеленый свет У осени за спиной.

И думаешь — все путем, Проснешься – и благодать. Но каждый – лишь о своем. И есть еще, что терять...



Ничего необычного нет.

Вновь сгорает, взлетая, листва. Желтым цветом прошит белый свет... Листья правы. А злость не права.

Знать не знает — за что и зачем? Нет ответа – откуда, куда? Этот свет – оглушительно нем, Прошивая войной города...

«Натюрлих», Савва Игнатьевич, «Розамунда» плачет, смеясь. Маргарита Павловна, увы... Меж количеством и качеством нарушена временно связь. Куда ни глянешь — «рука Москвы»...

Савва Игнатьевич, «фюнф минут»! Мы идем из войны в войну. «Не для радости жить нам». Ну, что ж... Горько там, и не сладко нам тут на пути из страны в страну. Только ты, друг, как прежде, хорош.

Даже когда «с утра — за дрель». А помнишь – перитонит... Снова средства нелепы, как цель. Савва, это душа болит.

Он думал о жизни. Богатство и слава — Все мимо и мимо. Лишь слева и справа Домов полудымные дальние тени, Чужих коридоров обрывки сомнений,

Где прошлая память слышна ненароком, Где след карусели сквозь сон неглубокий Ведет за собой в безвоздушную жалость. Напрасно. Напрасно. Все лишь показалось...

По имеющимся данным (Что имеем — не храним), Данным странным и не странным, Все идет в трубу, как дым.

Было поздно — стало рано, Там, под небом молодым, По имеющимся данным, Воздух счастья — тоже дым.

Апатия треплет страницы, Лениво листая, вполглаза. А сердце стучит и стучится, Как будто не веря ни разу

8 ПОЭТОГРАД № 1 (309), январь 2018 г.

#### **РЕКЛАМА**

## СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА



Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.

Тел. для справок: (495) 978 62 75 Caŭm: www.writer21.ru



## ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

**Звоните по тел.:** (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты ООО «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»:

**ИНН:** 7723339052 **КПП:** 772301001 **ОГРН:** 1037723024877 **ОКПО:** 70006949

Расчетный счет: 40702810800670000380

Банк: ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» БАНКА ВТБ (ПАО)

**БИК:** 044525411

Корр. счет: 30101810145250000411

Юридический адрес: 109193, Москва г, Кожуховская 5-я ул, дом № 13

Генеральный директор: Степанов Евгений Викторович

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;
- Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;
- Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;
   Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;
- Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;
- Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка. Тел. для справок: : (495) 971-79-25

#### <u>ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ</u> ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг»— это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газеты «Литературные известия», «Поэтоград» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971-79-25 e-mail: stepanovev@mail.ru Сайт: www.west-consulting.com.ru

#### САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Сергей Гандлевский, Евгений Рейн, Олеся Николаева, Геннадий Русаков, Владимир Новиков, Виктор Соснора, Юлий Ким, Тимур Кибиров, Наум Коржавин, Пётр Образцов, и многим другим. Успешно функционируют разработанные ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт», сайт журнала «Знамя» и др. Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

• Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;

• Сайты-визитки от 500 у.е.;

«Вест-Консалтинг» — это:

- Индивидуальный дизайн;Предоставление хостинга;
- предоставление хостинга,
   Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971-79-25 e-mail: stepanovev@mail.ru Caйт: www.west-consulting.com.ru Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг» (www.west-consulting.com.ru) Тел.: (495) 978-62-75

Интернет-ресурсы

www.poetograd.ru, http://poetograd1.livejournal.com, http://www.facebook.com/poehtograd.vestkonsalting

Общественный совет

Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Владимир Делба (Москва), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва)

Главный редактор Наталия Лихтенфельд

Заместитель главного редактора

Фёдор Мальцев **Шеф-редактор** 

Иосиф Быковский

Заместитель шеф-редактора Сергей Киулин Литературный редактор

Ольга Денисова Компьютерная верстка

Анна Розанова

Отдел рекламы и связей с общественностью

Ирина Горюнова **Интернет-версия** 

Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий

адзору в сфере связи, информационных техноло и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)