ПОЭТОГРАД

Народная литературная газета

№ 8 (160)
Февраль
2015

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выходит с 2010 года 4 раза в месяц

В номере:

Поэзия Константина Кедрова

Лариса Носова о романе «Русский феминизм» Светланы Храмовой

Выдающийся поэт России Евгений Даенин

Премия имени Леонардо

Журнал «Дети Ра»

Пьедестал Поэтограда

ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ РОССИИ

ЕВГЕНИЙ ДАЕНИН

ВОЗВЕДЕНИЕ В СТЕПЕНЬ

как вздрагивающий небесный ствол
как стягивающий древесный ветр
как хлеб насущный берущий соль
так вездесущий дающий свет

как стягивающий дающий ветр
как вздрагивающий небесный соль
как хлеб насущный древесный свет
так вездесущий берущий ствол

как вздрагивающий древесный соль
как ветр небесный берущий метр
как стягивающий несущий ствол
так вездесущий дающий смерть

(Стихотворение с портала www.futurum-art.ru)

СОБЫТИЕ

ТРИ НОВЫХ ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ИМЕНИ ЛЕОНАРДО

20 января в Российской государственной библиотеке для молодежи, в конференц-зале, прошла церемония награждения премией имени Леонардо трех новых лауреатов.

«Международная премия имени Леонардо учреждена Союзом писателей XXI века, Союзом литераторов России, литературно-творческим объединением «Отдушина» МИД России, компанией Del Rio, Интернет-порталом «Читальный зал», журналами «Знание — сила», «День и ночь», «Дети Ра», «Журнал ПОэтов», «Зарубежные записки», «Зинзивер», «Словесность», «Футурум АРТ», газетами «Литературные известия», «Поэтоград» и другими изданиями, — сказал поэт и сотрудник библиотеки Евгений Харитонов, открывая вечер. — Эта премия учреждена с целью поощрения выдающихся деятелей литературы, культуры, искусства, науки и предпринимательства, проявивших себя в разных областях деятельности и живущих в России и за рубежом, и присуждается ежегодно. Объявление об очередном присуждении премии осуществляется Союзом писателей XXI века через средства массовой информации, а также через социальные сети. Правом выдвижения на звание лауреата обладают редакции литературных и научно-популярных журналов, общественные организации.

Лауреатами премии имени Леонардо стали: инженер и стиховед Юрий Хрычёв, поэт и драматург Надежда Кондакова и выпускник МАДИ (авто-дорожного института) и замечательный автор-исполнитель, музыкант Леонид Резник.

С приветственным словом о Юрии Хрычёве выступил Президент Союза писателей XXI века, поэт, кандидат филологических наук, главный редактор журнала «Дети Ра» Евгений Степанов.

Счастливые лауреаты и ведущий Евгений Степанов

Он сказал: «Идея этой премии назревала давно. Ее будут получать люди, которые преуспели в разных сферах жизненной деятельности — в науке, литературе, искусстве.

Окончание на стр. 2

ПЬЕДЕСТАЛ

ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ

Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!

Евгений Степанов
«So ist das liben»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

Геннадий Кацов
«25 лет с правом переписки»
М.: «Вест-Консалтинг», 2014

Александр Орлов
«Время вербы»
М.: «Вест-Консалтинг», 2015

НАШИ ЖУРНАЛЫ

МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ «ДЕТИ РА»

«Дети Ра» — толстый литературный журнал ПОЭЗИИ, издающийся с 2004 года.

Журнал «Дети Ра» основан в 2004 году в Саратове.

С 2011 года выходит под эгидой Союза писателей XXI века (сайт www.writer21.ru).

Слово «Ра» имеет много толкований. Это и древнее название Волги, и Бог Солнца, и русский авангард. Все эти значения в той или иной степени применительны к названию журнала. Он возник на берегах древней реки, поэты — всегда дети Солнца, и печатаются в «Детях Ра» авторы, исповедующие не только силлаботонические принципы, но также ориентированные на поиск в поэзии, ищущие свое самовитое, авангардное слово.

Главный редактор — Президент Союза писателей XXI века, кандидат филологических наук Евгений Степанов.

Издатель — Холдинговая компания «Вест-Консалтинг».

СОБЫТИЕ

ТРИ НОВЫХ ЛАУРЕАТА ПРЕМИИ ИМЕНИ ЛЕОНАРДО

Окончание. Начало на стр. 1

Образцом в этом для нас служит Леонардо да Винчи, а из наших соотечественников, например, математик, физик и поэт Александр Чижевский или хирург и архиепископ Лука (Валентин Войно-Ясенецкий). В России всегда были многогранно одаренные люди. Они есть и в наше время. И я рад, что одним из лауреатов стал инженер, создатель передовых технологий и вместе с тем стиховед Юрий Хрычёв!»

Приветственное слово о Надежде Кондаковой сказал заместитель главного редактора журнала «Дети Ра», литературный критик, поэт, автор многих публикаций в престижных литературных изданиях Владимир Коркунов: «Надежда Кондакова преобразует слово в чувство. Ее поэзия насыщенно психологична, каждая деталь, элемент поэтики, соответственно, играют большую – чем на первичном слое – роль. Броские выражения (а их немало) – не являются основной творческой задачей, поэт тяготеет к полносмысловому произведению, где каждый элемент текста равнозначно важен…». Евгений Степанов добавил, что Надежда Кондакова не только поэт, но еще и организатор литературного процесса, и драматург, автор исторической пьесы, которая недавно вышла отдельной книгой в издательстве «Вест-Консалтинг» и попала в Лонг-лист премии «Писатель XXI века», и переводчица с различных языков.

Нина Краснова и Евгений Харитонов

Сообщение о Леониде Резнике сделала Первый секретарь Союза писателей XXI века, поэтесса Нина Краснова: «Леонид Резник по первому своему образованию инженер, окончил МАДИ, но по своей душе он поэт, лирик, а кроме того он – автор-исполнитель и виртуозный музыкант. Он автор двух аудиодисков и пяти книг, одна из которых – "Понемногу о разном" – вышла в 2014 году, он участник, организатор и член жюри и лауреат всероссийских и международных конкурсов и фестивалей (например, "Переделкинские строфы", "Осенние дебюты") и создатель клуба авторской песни "Западня", то есть он – многогранная творческая личность и общественный деятель в области культуры. В своей поэзии он старается "истину постичь" и отобразить "многоликость сути мира, миг, запечатлевший вечность", и это у него хорошо получается. Его душа отзывается на все, что он видит и слышит:

И увидишь солнца свет,
И услышишь птичье пенье.
И, конечно же, в ответ
Сочинишь стихотворенье.

Что еще может поэт сделать в ответ на все, что он видит и слышит, на все, что трогает его душу? Сочинить стихотворенье и песню. Его стихи легко запоминаются, они песенны, в них чувствуется влияние русской классической поэзии, русских народных песен и романсов, и влияние Есенина и Высоцкого. Когда Леонид пишет стихотворение: "Пегаса в стойло не загнать" и использует, и обыгрывает

Любовь Грязнова, Надежда Кондакова и Нина Краснова

хулиганский эпиграф из Есенина, вспоминается и Есенин, и кафе поэтов "Стойло Пегаса", а когда Леонид поет "Кто-то струны опять порвал", вспоминается Высоцкий: "Только не порвите серебряные струны…", и это не перепевы мотивов Высоцкого и Есенина, а ассоциативные художественные детали, которые обогащают и углубляют поэзию. Я рада поздравить Леонида Резника с премией, которую он заслужил!»

Сотрудник компании Del Rio (поставщик кубинского кофе в Россию) вручил всем лауреатам ценные подарки, а Евгений Степанов – медали, дипломы лауреатов и цветы.

Надежда Кондакова прочитала стихи из своей новой книги «Житейское море», а Леонид Резник спел несколько своих песен под гитару.

Юрий Хрычёв не стал читать лекцию о стиховедении, ограничившись словами благодарности, чем, похоже, особенно порадовал аудиторию.

Леонардо, покровитель талантов, был доволен, как и все, кто присутствовал в зале!

Николай ФОНАРЁВ,
фото Галины БОГАПЕКО

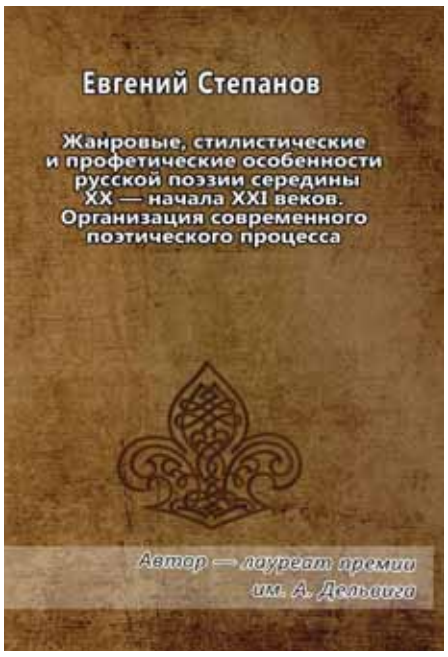
БЕСТСЕЛЛЕРЫ ПОЭТОГРАДА

Уникальная книга о современной поэзии

«Жанровые, стилистические и профетические особенности русской поэзии середины XX – начала XXI веков. Организация современного поэтического процесса»

от автора бестселлера

«Жанры и строфы современной русской поэзии в трех томах» Евгения Степанова



НОВАЯ КНИГА

Светлана Храмова
«Русский феминизм»

Usa: «Franc–Tireur», 2014

Книга Светланы Храмовой «Русский феминизм» будет интересна многим. Начнешь читать, трудно переключиться на другое, пока не узнаешь, чем многослойное, мастерски сконструированное, изобилующее неожиданными ходами и поворотами повествование закончится. В своем четвертом романе русская писательница, живущая за рубежом, пишет о любви современной успешной женщины, которая занимается лайф-коучингом (life-coaching), искусством жизни. Рита, героиня Светланы Храмовой, придерживается феминистских взглядов, но не только не радикальных, но со своим видением будущего для этого движения: не воевать с противоположным полом, а строить равноправные отношения на любви и взаимном уважении, выбирать не агрессивное или покорное поведение, но ассертивные действия. И настолько ярко, с такими мудрыми мыслями, умело вплетенной линией о Жан-Поле Сартре и Симоне де Бовуар, удивительными по точности фразами и увлекательным сочетанием элементов философской прозы, детектива, боевика роман написан, что хочется увидеть фильм по нему, познакомиться с притягательными героями воочию. Вполне возможно, блокбастеры по книге будут сняты в России и за рубежом. Удачи роману «Русский феминизм» и его очаровательному автору Светлане Храмовой!

Лариса НОСОВА

ЦЕРЕМОНИЯ НАГРАЖДЕНИЯ ПРЕМИЕЙ ИМЕНИ ЛЕОНАРДО ФОТОРЕПОРТАЖ ВЛАДИМИРА КОРКУНОВА

Счастливые лауреаты и ведущий Евгений Степанов

Евгений Харитонов

Зрительный зал

Начало церемонии

Вручение награды Юрию Хрычёву

Юрий Хрычёв и Евгений Степанов

Подарок от спонсора — компании Del Rio

Вручение награды Надежде Кондаковой

Подарок от спонсора

Надежда Кондакова

Леонид Резник с почетной наградой

Подарок от спонсора

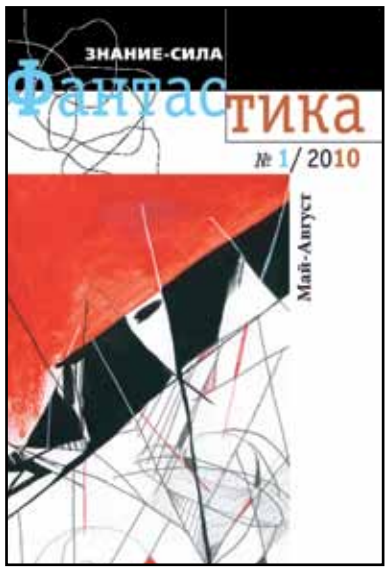
Нина Краснова

Леонид Резник

Лауреаты и ведущий

РЕКЛАМА

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»: ОДИННАДЦАТЬ ЛЕТ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ



Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» (генеральный директор — экономист и писатель, кандидат филологических наук Евгений Викторович Степанов) работает на российском рынке с 2003 года.

Это широко известный в России и за рубежом вертикально интегрированный медиа-издательский холдинг. Он состоит из ООО «Вест-Консалтинг», издательского комплекса, типографии, PR и WEB-подразделений, Агентства по распространению книг, Интернет-магазина www.litlavka.ru, литературно-художественных журналов «Футурум АРТ» (выходит с 2000 года), «Дети Ра» (выходит с 2004 года), «Зинзивер» (выходит с 2005 года), «Зарубежные записки» (выходит с 2005 года), «Другие» (выходит с 2006 года), альманаха «Илья» (выходит с 2000 года), Интернет-журнала «Персона ПЛЮС» (выходит с 2007 года), газет «Литературные известия» (выходит с 2008 года), «Поэтоград» (выходит с 2010 года), «Есенинский бульвар» (на болгарском языке, выходит с 2010 года), телекомпании «Диалог» (создана в 2012 году).

«Вест-Консалтинг» совместно с ИД «Знание-сила» также издает альманах «Знание-сила. Фантастика» (с 2010 года).

Компания выпускает книги (более 300 наименований в год), делает буклеты, выполняет все виды типографских работ, предоставляет широкий спектр консалтинговых, рекламных и PR услуг, создает и обслуживает WEB-сайты (создано более 2000 сайтов и WEB-страниц).

«Вест-Консалтинг» — член АСКИ (Ассоциации книгоиздателей России), лауреат премии «Московский счет».

Мы предоставляем авторам полный спектр услуг — от издания книги до ее продвижения на книжном рынке!

Авторы, издающиеся в холдинговой компании «Вест-Консалтинг», получают уникальные всесторонние возможности PR сопровождения в наших изданиях!

Как конкретно происходит работа с автором?

Вы присылаете рукопись в издательство. Наши эксперты дают ей оценку. Если рукопись соответствует законам рынка, мы издадим ее за счет издательства и сделаем известной, разместим для продажи в книжных магазинах!

Если книга не коммерческая, мы готовы издать ее за счет автора или его спонсоров и обязательно прорекламируем, также разместим в книжных магазинах — то есть всегда возможны варианты!

Звоните нам по телефону: (495) 978 62 75

Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru

Сайт издательства: www.west-consulting.com.ru

КОНСТАНТИН КЕДРОВ
НЕ УБИЙ!

* * *

Там за Пифагором
небесный танец пастушек
Золотой змей уползающий
под землю
и в небеса
Ангелоликие алкоголики
изъясняющиеся Алголом
и горнепрохдцы
маркшейдеры Машиаха
Невнятное бормотание Борменталя
Изредка прерываемое
непреднамеренным вздохом
От безвыходности
к безысходности
Адвентисты выходного дня
И адью танты эроса и танатоса
Тень от твоего я
преломляется на ступенях
лестницы ведущей вверх-вниз
Аммовитяне давно не откликаются
Вселенная по умолчанию Бог
Бок о бок
Бог о Бог
Я ли не восходил на вас
Кордильеры
Я ли не играл на вас
Клавикорды
COR тона чистые
Систолический шум в верхушке
На той вершине
Где свершилось все
Кроме
Вся
В бездне зеркала перед зеркалом
Неотличим полет от падения

15.1.15

НОВОЛЕТИЕ 2015

Снова Новолетие
на Руси Святой
Вглубь тысячелетия
путь наш непростой

В нашем сне сверхнервном
Я бы попросил
В веке двадцать первом
Разума и сил

Коммунизм в маразме
Жрет людей мозги
Разум Разум Разум
Ты нам помоги

Будь на все ответом
Укрепи в одном
Озари нас Светом
Просвети умом

Что опять хохочешь
Гоголевский Вий
Вытворяй что хочешь
Только НЕ УБИЙ

Я устал молиться
Но молюсь опять
Не убий, убийца,
Хватит убивать

Тише тише тише
Не ори истош...
Знаю не услышишь
Знаю не поймешь

Просвещал Эразм
И клеймил нас Босх
Разум Разум Разум
Разум мир и Бог

Я ведь не наивен
И не легковерен
Но и Бог всесилен
Но и Ум безмерен

* * *

А я не говорил что море — кораблю
Я говорил: Люблю люблю люблю
Мой океан — Любовь без берегов
Извечный курс — из разума в любовь

Быть может ты Корабль
а я Колумб
А может я Колумб
А ты Корабль
На рубке рубка
Море кораблю
На румбе румбко
Морю мой корабль

Но ведь у нас призвание одно
Все корабли всегда идут на дно
О Донна Донна Донна Донна
Бездонно дно бездонно дно бездонно

НЕАЙВАЗОВСКИЙ

Вот и дожил я до седин
Капитан умеющий пить
Но не хватит морских глубин
В том вине меня утопить

Бесконечный девятый вал
Изнутри волна и извне
Утопический мой финал
Я весь мир утопил в вине

В чем повинна моя вина
Что я вечной любви маньяк
Я почти что не пью вина
Только водку или коньяк

Да не пью я не пью не пью
У меня путИны путана
Я ловлю ловлю айлавью
Я устану но не перестану

Во давал нам Девятый вал
Как Цхинвали по Цинандали
Но и я давалу давал
да и мы давалу давали

Из каких подводных глубин
Возникает бурун седин
Возникает седин бурун
На волнах волнующих рун

Буду волноваться я
Слышишь? — Волн овация!

НЕЗАВТРА

Тихие вечера
Завтра будет вчера
Время — хитрая сводня
Что там вчера?
Сегодня!
А у меня с утра
Завтрашний день-вчера

Новый год 2015

ТЕПЛОХОД

Вот говорят — не в бревнах храм а в ребрах
Поэтому на ребрах я играю
И я в Раю
Я Раю доверяю
А что на ребрах?
А на ребрах Теплоход
Ах Теплоход
Конечно Теплоход
Ты посмотри —
как он плывет в тумане мглистом
Ты посмотри в последний раз на эту пристань
И я опять смотрю на теплоход
Ах теплоход
Так он плывет иль приплывает
Смотря откуда на него смотреть
Вот если с теплохода —
приплывает
А если с пристани
то он же уплывает
Вот также уплывает-приплывает
Вот так же приплывает-уплывает
И уплывая тотчас приплывает
И приплывая тотчас уплывает
И Жизнь и смерть
Или нежизнь-несмерть

Сочельник 2015

НЕСТИХИЯ

В 15 лет я написал стихи
За это мне простятся все грехи
В тех временах я мог бы погостить
Но власти не могли меня простить
И вышвырнули в XXI век
Такой я был опасный человек
Что Бродский? Он на тракторе пахал.
Я не пахал, я нестихи писал
Я понимаю — это было лишне
И в этом лишнем признаюсь публично
Публичнолично лично лично лично
Отлично но от всех отлично
Пока писал себе стихи я
Всех поглотила нестихия

15.1.15

РУСЬ СВЯТАЯ

Русь Святая существует, тАя.
Тает Русь, себя в себе таЯ.
Я в ней с детства тайно обитаю.
Обитаю тайно в Тайне я.

* * *

Что толку меряться судьбой
когда ты навсегда в полете
Я видел небо под собой
Когда летел на самолете

Летел не я а самолет
А я дремал в уютном кресле
Вот так и этот мой полет
Стихами прямо в занебесье

Мной пишущий во мне не спит
А я в забвенье и дремоте
Не я лечу а он летит
И оба мы в двойном полете

Стих это тот же самолет
Летящий на автопилоте
Да я и сам автопилот
Всю жизнь на бреющем полете

Продолжение на стр. 6

КОНСТАНТИН КЕДРОВ
НЕ УБИЙ!

Продолжение. Начало на стр. 5

* * *

Вам сколько лет? А мне нисколько
Я только что родился только
Жизнь только сон и пробужденье
И каждый день мой — День Рожденья

15.1.15

* * *

А что если в Новом Году
Я вход в бесконечность найду
А впрочем мне это известно
Ведь вечность везде повсеместно
Весь Космос конечно дом мой
Но что-то не тянет домой
Я Богу во всем доверяю
Но можно еще погуляю?

НЕЧЕХОВ

Что Три сестры
Когда в груди костры
Да и одна сестра
Среди костра

Вишневый ад
Цветет как вешний сад

Что Три сестры
Я разгадал интригу
И записал их
В Жалобную книгу

Я все сказал
Словами больно раня
И подписался просто

ДЯДЯ ВАНЯ

Сойдя с экспресса
Возле полустанка
Вслед поезду
Пролаяла Каштанка

Потом как Лев Толстой
Сказал: Ich sterbe
Земля — Луна
И Месяц на ущербе

В ОХЕ ЧЕХОВ
ЯД ЯД ДЯДЯ
Ваня

* * *

Неисчерпаемый источник вдохновенья
Две пары глаз увидевших друг друга
Да что мне ваши чудные мгновенья
когда вся жизнь одна глазная вьюга

Два вихря взглядов
закружив друг в друга
Глазная вьюга
И губная вьюга
Быть может это просто Кали-Юга
Быть может ветер с юга ветер с юга

ПАГАНЕЛЬ–НАБОКОВ

Как много рыбок
в садке томится
В сачке вселенском
трепещут звезды
И мы трепещем
всеми крылами
Меня поймали —
Тебя поймали
Пора к вселенскому Паганелю
В его коллекцию на распятье
О Паганель мой
Святой Набоков
Поймал в сачок свой
Свою Лолиту
А я Лолиточек выпускаю
Но без меня они
не летают

НЕВЫСОЦКИЙ

Гони коней как самогон
Коней коней коней
Конь ей

Гоня гоня гоня коня
Коня коня коня
Конь-я
Конь я конь я конь я
Конья

ДИКТАТОР НЕФТЬ

1.
Нефть — это кровь земли
Кровь — это нефть человека

Кровью нефть заменили
Люди 20-го века

Нефть добывают не для нас
Нефть добывается из нас
Вот сущность нового режима
Она проста и достижима

Из смерти добывают нефть
Из нефти добывают смерть

Всех полюбил я
И всех уважаю
Нефть дешевеет
А я дорожаю

Вот вечный дайджест
Вшиваемый в швею
Нефть дорожает
Я не дешевею

2.
Диктатор Нефть устал
Он правит так давно
Какой же он у-у стал
Когда увидел дно

Кровь превратилась в нефть
Нефть превратилась в кровь
Послал бы сразу всех
Да не хватает слов

Послал бы всех послов
Врагов своей страны
Но не хватает слов
Слова запрещены

Он враг планеты всей
Пост вечный Рамадан
Опять Саддам Хусейн
Опять Хусейн Саддам

Говорили говорили кровь — любовь
Ныне нефтью заменили кровь

Нефть стала кровью
Лишь бы кровь не стала нефтью
Не дешевеет нефть
Не дорожает кровь!

15.1.15

НЕБРОДСКИЙ

ПЛУТ—
АРХ
И
АРХ—
И
ПЛУТ
ПЛУТ—
АРХ

НЕЦКИ
В ДО—
НЕЦКЕ

ДОКОЛИ
ДО КОЛИ

Доколи
До Коли

Бога вижу довольна часто
Не знаю видит ли Он меня

Бродский требует больших усилий
Чтобы изнасиловать насилье

Нам не указ Европа
На мне у касс Европа

ИОНА ФАН
ИОНАФАН
ЛЕВИ А ФАН
ЛЕВИАФАН
ЛЕВ И А ФАН-
ТАЗИЯ
ФАН ТАЗ И Я

ПОСЛЕ СМЕРТИ
ПОСЛЕ СМЕРЬТЕ

ТИХОН Я
ТИХ ОН — Я
ТИХОНЯ

ДОНБАСС —
КРЫМАТОРИЙ
КРЫМА

БИЗНЕС
БЕЗ НАС

ТРАХ
SOS
ТРАХ—
ОМ
МАНИ
ПАДМЕ
ХУМ

А МНЕ
АМНЕ—
ЗИЯ
ЗИЯ—
ЕТ

Я НЕБРОДСКИЙ
Я НЕБ РОДСКИЙ

НЕМАЯКОВСКИЙ

Вот Маяковский он ведь не Маяк
А что Маяк? Ведь он не Маяковский
Как маялся маяча Маяковский
Вот Маяковский — застрелившийся Маяк
Хотя его конечно застрелили
А он опять маячит и маячит
НЕМАЯКОВСКИЙ
НЕМ МАЯКОВСКИЙ

15.1.15

* * *

Кто видел фильмы про Чапаева
Где конь скакал по черепам
Мои возможности неисчерпаемы
но я их все же исчерпал

На свете много шалопаев
Дебил дебила не добил
А я из тех кого Чапаев
Кроил кроил не докроил

Окончание на стр. 7

КОНСТАНТИН КЕДРОВ

НЕ УБИЙ!

Окончание. Начало на стр. 5-6

СНЕГ

Давно закончился XX-й век
Но не закончился пушистый белый снег.
Он все идет. Куда же он идет?
Туда идет, где нас никто не ждет.

* * *

Кровь вначале начинает литься
А потом ей не остановиться
Вот и я всю жизнь пишу сначала
Море крови бьется у причала
Я всю жизнь свою писал-молчал
Затопило море мой причал

15.1.15

НЕРОВЕСНИКИ

Мои ровесники все чаще умирают
И на меня из космоса взирают
Все гуще звездный сад вокруг земли
Ну как вы там ровесники мои?
Пылают в небесах мои ровесники
Всемирной жизни неземные вестники
Я как могу отсюда шлю им весть
Я здесь, друзья! Друзья я с вами здесь
И вы со мной и я конечно с вами
Я как могу сигналю вам словами
Сигнал сигнал сигнал сигнал
А ваш сигнал давно меня догнал
Сигнал сигнал сигнал сигнал сигнал
Догнал догнал догнал догнал догнал

15.1.15

* * *

Гроздья грусти тяжелеют в груди
Давно уже созрела печаль
Но урожай никому не нужен

* * *

Говорят мементо море
Может быть наоборот
Кто не доверяет мертвым
Тот живого не поймет

Доверяю Вознесенскому
И Капице и Сапгиру
И всему всему вселенскому
Ум и раю щ ему миру

Мир и Рай уходят вглубь
В глубь двух губ восходит слово
Из двух говорящих губ
Я весь мир воздвигну снова

Жизнь на прочность проверяет
Но любовь не отомрет
Кто живым не доверяет
Тот умерших не поймет

* * *

Есть у Господа Имя
Нет у Господа Отчества
Не кому пожаловаться
А хочется
Это так понятно
Что дальше некуда
Хочется пожаловаться
А некому
Но не понимайте меня дословно
Если я прошу
то условно
Вместе прегрешения
и свершения
Если я прошу
то прощения
Незачем друзья долго мучится
Всех простить никак не получится
Может я вконец обнищаю
Но прощаю всех
всех прощаю

ДОВЕРЧИВО

Доверчиво вошли мы оба
В пустую комнату объятий
Доверчиво вошли мы оба
В страну доверчивых понятий

В страну без боли и обмана
В страну, где ЧТО имеет ЧТОБЫ
В густую полосу тумана
Доверчиво вошли мы оба

Из мира лжи и чистогана
Словно в Алтарь под Слава Вышних
В густую полосу тумана
Вошли мы оба и не вышли

1965–2015

ДЕТСКИЙ ДОМ

Не Гоморра и не Содом
Ясно даже и для глупца
Вся вселенная — детский дом
где не видно бога-отца

Все мы сироты на земле
Не известно где наша мать
Мы все глубже тонем в зиме
Горячей бы ее обнять

Мироздание без конца
Красота кругом красота
Мы без матери и отца
Человек кругом сирота

ВОЗРОЖДЕНИЕ

В ответ на ваши порицанья
Не отрицаю отрицанья
Не Гегель я, чтоб отрицать
Так продолжайте порицать

Ах отрицанье отрицанья
Немецких слов в ушах бряцанье
Ах утвержденье утвержденья
Любви святое наслажденье

Я наслаждаюсь наслаждаюсь
И снова заново рождаюсь
Ах наслажденье наслажденья
И возрожденье Возрожденья

15.1.15

НЕЕВРОПА

Что в России? В России беда.
Но беда-небеда победит.
Снег летит не известно куда.
Не известно куда, но летит!

Продолжается русский мороз.
Поднимается русский вопрос.
И, конечно, арабский ответ.
И Европе спасения нет!

Ах Европа! Старушка Европа,
Что с тобою? Объелась укропа!

* * *

Устал и я от неизбежных слов
Нахлынувших и захлестнувши небо
Устал я от всего что не любовь
А без любви жить просто не умею

Не знаю кто учил меня словам
Наверное слова возникли сами
Слова любви я в том признаюсь вам
И нету слов других под небесами
Из бессловесности не мог бы я возникнуть
Или из слова сказанного ложно
Я был зачат из шепота и крика
А без любви зачатье невозможно

Я так исчезну как возник
Крик-шепот или шепот-крик

* * *

Мне лично и не нужно ничего
Мне нужно все! А ничего — не нужно

* * *

Но даже если мир меня забудет
Он без меня раздвинет эту даль
Я видел мир которого не будет
Который навсегда меня забудет
Я видел мир которого не будет
А мог бы быть и мне вас очень жаль
Не угодил я — только угадал
Дал Небу Мир а Миру Небо дал

Рождество 2015

НЕКРИЗИС

Снова кризис в России
Снова кризис в Европе
Это все от бессилья
Есть принцип антропный

Нас не зря мирозданье
Во чреве носило
Нет не нефть, а мозги
Наша главная сила

При любом катаклизме
Шепчу повсеместно:
— Жизнь опасна для жизни —
И это известно

Жизнь опасна для жизни
Но при этом, поверьте —
Жизнь опасна для жизни,
Смерть опасна для смерти

МОРОЗ–НОВОРОСС

Мороз и солнце — день чудесный
В кого ты целишь, друг прелестный
Пора красавец, о очнись
Под голубыми небесами
Великолепными коврами
на солнце труп лежит

С улыбкой ясной без вопроса
Зима пригреет новоросса

Не ветер бушует над бором
Не с гор побежали враги
Казак-воевода дозором
В сугробы впечатал шаги

Не гроб громоздится над гробом
Ни труп громоздится на труп
Опять разминулись мы с Богом
Но землю одел Бог в тулуп

В тот заячий белый тулупчик,
В котором еще Пугачев...
Гриневу был добрый попутчик
Потупчик теперь вам попутчик
Расстрелян поручик Гринев

Не ветер бушует не ветер
Долбашит по всем Ураган
Разбросаны мертвые дети
В степи под Донбассом курган

Рождество 2015

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

МИНИСТЕРСТВО ЮСТИЦИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

СВИДЕТЕЛЬСТВО

Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

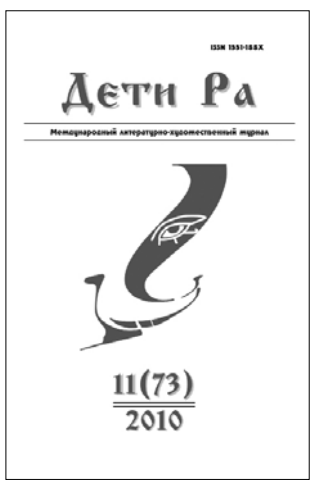
Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Крещатик», «Зинзивер», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего Интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.



Тел. для справок: (495) 978 62 75
Сайт: www.writer21.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты издательства «Вест-Консалтинг»

Юридический адрес: 109193, г. Москва, ул. 5-я Кожуховская, д.13
Банк: ОАО «Банк Москвы» г. Москва
ИНН / КПП: 7723339052 / 772301001
Расчетный счет: 40702810800670000380
БИК: 044525219
Корр. Счет: 30101810500000000219

Генеральный директор издательства «Вест-Консалтинг» — Степанов Е. В.

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- **Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;**
- **Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;**
- **Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;**
- **Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;**
- **Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;**
- **Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.**

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка.
Тел. для справок: : (495) 971-79-25

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газету «Литературные известия» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства (и других издательств) в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга, Саратова, Киева и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971-79-25
e-mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west-consulting.com

САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Олеся Николаева, Тимур Кибиров, Петр Образцов, и многим другим.

Успешно функционирует разработанный ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт».

Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

«Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн;
- Предоставление хостинга;
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971-79-25
e-mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west-consulting.com

Газета Союза писателей XXI века
и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com)
Тел.: (495) 978-62-75
Интернет-ресурсы
www.poetograd.ru,
http:/ / poetograd1.livejournal.com,
http:/ / www.facebook.com/ poehtograd.vestkonsalting
Общественный совет
Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва), Дмитрий Цесельчук (Москва)
Главный редактор
Наталия Лихтенфельд
Заместители главного редактора
Владимир Коркунов, Фёдор Мальцев
Шеф-редактор
Евгений Мелешин
Заместители шеф-редактора
Василий Манулов, Сергей Киулин
Литературный редактор
Ольга Денисова
Компьютерная верстка
Глеб Пузыревский
Отдел рекламы и связей с общественностью
Ирина Горюнова
Интернет-версия
Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд