# ПОЭТОГРАД

№ 42 (299) Октябрь 2017

**Жародная литературная газета** 

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выходит с 2010 года 4 раза в месяц

#### В номере:

Выдающийся поэт России Юлия Друнина

СП XXI века в ЦДЛ

Авангранд

Александр Тимофеевский

Ольга Михайлова

Редкий случай

Татьяна Кузнецова

Каждый день

Дмитрий Тюпа

Cmuxad

Елена Александренко

Под крышей добра

Ш

Пьедестал

Поэтограда



#### выдающийся поэт россии

#### ЮЛИЯ ДРУНИНА (10.05.1924 — 21.11.1991)



Целовались. Плакали И пели. Шли в штыки. И прямо на бегу Девочка в заштопанной шинели Разбросала руки на снегу. Мама! Мама! Я дошла до цели... Но в степи, на волжском берегу, Девочка в заштопанной шинели Разбросала руки на снегу.

(Стихотворение с портала www.futurum-art.ru)



#### СОБЫТИЯ ПОЭТОГРАДА



Галина Богапеко, Евгений Минин, Евгений Степанов, Нина Краснова, Любовъ Берзина, Сергей Тарасов. Фото Александра Буланова.

«За то время, что мы с вами не виделись, у нас в издательстве «Вест-Консалтинг» вышло много газет, журналов, книг, — сказал Президент Союза писателей XXI века поэт Евгений Степанов, открывая 5 октября 2017 года первую в новом сезоне Гостиную этого Союза. — Появилась у нас новая серия «Авангранды» — там вышло уже 10 книг разных авторов — Сергея Бирюкова, Арсена Мирзаева, Андрея Ширяева, Анатолия Кудрявицкого, Александра

Вепрёва, Яна Бруштейна и других, и нашего классика Александра Тимофеевского, которому за 80, он пишет: «Теряю слова и предметы... Легко забываю советы... Куда я иду и откуда?» — и видит в мире «одну красоту».

Затем к микрофону один за одним стали выходить участники вечера. Ольга Михайлова, Ян Брунштейн (Иваново), Любовь Берзина, Владислав Доброславский, Татьяна Калинина, Александр Гладков. Они представили

#### СП ХХІ ВЕКА В ЦДЛ

свои книги стихов, а Надежда Кузнецова-Шихиди — книгу документальной прозы «Русская гречанка», где на примере истории своей семьи рассматривает историю российских греков... Гость из Израиля Евгений Минин прочитал веселые пародии из своей книги «Пародии». на стихи поэтов. Евгений Степанов, который в своих творческих эмпиреях создал свои империи поэзии и недавно побывал в Румынии, в Яссах, и удостоился там на международном литературном фестивале титула «Посол поэзии», представил свою книгу, которая называется «Империи».

Другие участники литературного праздника просто читали свои новые стихи: Анна Гедымин — «То не жизнь завершается — просто год», Людмила Саницкая — «Я здесь была слишком счастливой», Ирина Голубева — «Превращается солнце над нами /В образ солнца, живущий в душе», Галина Богапеко — «Вот панорама на холсте», Татьяна Кузнецова (Белянчикова) — «Он был хорошим мальчиком, /Но в неглиже — не хуже», Софья Рэм (из Иваново) — «Индостан из кармана достань», Дмитрий

**Лакербай** (из Иваново) — *«Ничто* не важно в этом Шапито», Татьяна Кириличева - «Мой милый покинул мой дом... /Уехал в чужие края», **Андрей Патаракин** — «...в прошлом времени стою одной ногой, /а в нашем времени стою ногой другой», **Ирена Санс** — «Все слилось в картине этой», Сергей Тарасов — «Ты мне написала пару строчек... /Ты такая теплая, как солнце», это он написал своей Музе, надев вишневую футболку с ее портретом на груди. Студийцы из студии Игоря Волгина «Луч» тоже порадовали всех своими стихами — Алина Бурмистрова, Наталия Никифорова, Павел Пушкарёв, Александр Буланов... Выступили также Вадим Гиршгорн, Алексей Юрьев (он же Юрий Арго)...

Анна Ахматова сказала когда-то, что *«стихи в большом количестве — вещь невыносимая»*. Но авторы готовы были читать свои стихи и слушать стихи своих товарищей по цеху до самой ночи, и, даже когда дежурная стала гасить свет в зале, никто не хотел уходить из ЦДЛ.

Нина КРАСНОВА

#### ПЬЕДЕСТАЛ

#### ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ



Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!





Анна Русс. Теперь все изменится М.: « Гаятри», 2018



Ольга Адрианова. Письма к Эллен М.: «Вест-Консалтинг», 2017



Илья Кормильцев. Поэзия М.: «: Кабинетный ученый», 2017

#### РАДОСТЬ ПОЭТОГРАДА

#### АВАНГРАНД АЛЕКСАНДР ТИМОФЕЕВСКИЙ

В серии «Авангранды» издательства Евгения Степанова вышла книга знаменитого поэта Александра Тимофеевского «Я здесь родился».

Александр Тимофеевский родился в 1933 году в Москве. Во время войны жил в блокадном Ленинграде, затем в эвакуации в Челябинске. После войны вернулся в Москву. В 1958 г. закончил сценарный факультет ВГИК. Стихи начал писать в начале пятидесятых. Впервые «опубликовался» в рукописном сборнике А. Гинзбурга «Синтаксис» (1959—60), после чего первый сборник стихов «Зимующим птицам» был издан лишь в начале 1990-х годов.

Сейчас Александр Тимофеевский — признанный мэтр современной русской поэзии, автор многих книг, лауреат многочисленных премий.

В сборник вошли стихи разных лет.



Сергей КИУЛИН

#### ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА

#### ОЛЬГА МИХАЙЛОВА РЕДКИЙ СЛУЧАЙ

Ольга Михайлова — поэт, прозаик. Известна публикациями в журналах «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Фото Travel», «Эгоист Generation», газетах Linnaleht (Таллин), «Литературные известия», «Поэтоград» и в других литературных СМИ. Она – автор нескольких книг. Живет и работает в Москве.



Дома.

Я считываю с их фасадов печаль.

Я подсматриваю в их окнах страсть. В небе застряли их крыши.

У меня закружилась голова.

С городом у нас сложные отношения мы терпим друг друга. Но сегодня тот редкий случай, краткий миг восприятия, когда я могу воскликнуть: «Вот это да!» Мост горбылем.

Мы могли встретиться... Я не успела и не опоздала.

Мост будет ждать.

- Тать-тать-тать, - повторяет дождь.

Блуждающие взгляды ветров. Шорох песчинок – ш-ш-ш. Но их не сосчитать.

Берег хранит тайну.

Девушка на велосипеде. Весна катится по нашему краю. Ее газовый шарфик коснулся земли. Новая жизнь - свежесть всходов

У синего моря остались сорвавшиеся с обрыва слова, фразы. Жизнь

Солнечный зайчик запутался в рыжей челке. Кареглазая девочка целует сонные глаза жеребенка. Солнечный зайчик купается в доброте.

\* \* \*

Разветрилось. И промерзло небо закуталось в дырявую шаль. Пушинки с нее долетели и до меня. Собираю их и латаю прорехи. Твое небо улыбается.

Дождь барабанит скороговорку, тренируясь на моем подоконнике. Я выучила ее наизусть.

Жизнь у моря шла своим чередом. Я вписалась в это жизненное пространство. Мы шли рука об руку – я и мои стихи.



#### **РЕКЛАМА**

# Издательство Евгения Степанова

СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ВЫПУСКЕ СТИХОТВОРНЫХ КНИГ

# серия «АВАНГРАНДЫ»











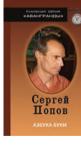


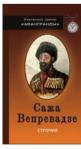














Среди авторов издательства — первоклассные поэты:

Сергей Бирюков, Арсен Мирзаев, Александр Вепрев, Андрей Ширяев, Анатолий Кудрявицкий, Ян Бруштейн, Александр Тимофеевский, Сергей Попов, Сажа Вепревадзе и др.

Книги выходят по инициативе издателя — кандидата филологических наук, Президента СП XXI века Евгения Степанова.







Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru

#### ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА

#### ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

**Татьяна Кузнецова** — поэт. Родилась в 1967 году в Москве в семье научных работников. В 1988 году окончила Московский институт народного хозяйства им. Г. В. Плеханова, в 1992 году — аспирантуру кафедры «Экономика предприятия» того же вуза. Кандидат экономических наук. Живет и работает в Москве.



Нибожемой! Оставим для души фантомы ослепительного лета, пускай экспресс без памяти спешит, и нет в него обратного билета. Как робок удивительный каприз — оставить то, чего и не случилось! Кому-то вниз, а нам — конечно, ввысь, лететь и уповать на божью милость,

лететь и уповать на божью милость, как пелось, как хотелось — без оков, как примечталось, как еще приснится... Давай не жечь пока черновиков, они смелей, чем новая страница.

\* \* \*

Я работаю накопителем. Несвершенного — не хотите ли? Неслучившегося, безыскусного, но, проверено — очень вкусного. Отдаю практически даром, у меня такого — навалом!

\* \* \*

Закат полоскою, заря в зарю. Читай мне Бродского, как я люблю. Ты в синем кителе, вокруг Нева, и упоительно звучат слова. Я зубы стиснула: мечты, мечты... Давай по-быстрому, как любишь ты.

\* \* \*

Не ходи сюда. Тут кусаются. Опасаются и бросаются. Тут обид, как плевков на улице, и эмоции не фильтруются. Тут хорошее позаброшено. Отвали, прошу, по-хорошему и оставь понты для красавиц. Не ходи сюда. Я кусаюсь.

\* \* \*

Что было — то получится еще, и каждый будет понят и прощен, и смоется печаль с усталых щек, и будет воздыхателей пучок, и будут мне и деньги, и почет, и предложеньям потеряю счет, и речка вспять свободно потечет, а че?

память ведет к икоте.
Лето пришло сюда кувырком
и кувырком уходит.
Было ведь лето, а вот же — нет!
сразу, под корень — тяп!
Я надеваю клетчатый плед
и выхожу в сентябрь.
Как же обидно, когда — вот так,
вмиг, не спросив совета!
В мыслях бардак и вокруг — бардак.
Кончилось наше лето.
Кто-то с работы домой пришел,
я — не ходила даже...
Будет с тобой у нас хорошо,
раз заварили кашу!

Память - не то, что мы клеим в альбом,



\* \* \*

Ну, бывает. Поиграл и бросил. Долго ты играл. Не упрекну. За апрелем наступила осень. Осень не похожа на весну. Облака захватывают крыши. Не просил. Не звал. Не мне судить. Старая собака воду лижет, лижет и не хочет уходить. Дверь моя закрыта для истерик, я себя, наверное, люблю. Стал пустым и топким левый берег — не пристать большому кораблю.

\* \* \*

Улыбка небесного гения, погоды случайный каприз. Флажок моего настроения устал трепетать - и завис. Покоя фамильная вотчина, обитель морали святой. Уснули желанья порочные в качелях над черной водой. Так много судьбою подарено, так трудно не ждать новостей. Я буду серьезной и правильной, у входа встречая гостей. И впору запить и отчаяться, блестяшки меняя на ржу. Ты видел, как небо качается? Пойдем, я тебе покажу...

\* \* \*

Под утро уходит море, и жалок пляж. И память под сердце колет, как карандаш, заточенный для свершений еще в ночи, Но берег несовершенен, и ум молчит.

Под утро уходит море в свои дела, И берег пустынно болен, и даль светла, и ветер обиды глушит до доброты. И ты мне совсем не нужен. Не нужен. Ты.

Под утро уходит море, и старит нас, И дух остается вольным без губ и глаз. Свободу ввожу подкожно. Слова скользят. Прощай. Улыбаться можно. Взлететь нельзя.

\* \* \*

Заслонка упала, заботе - кружить. Я очень устала, мне некуда жить. Порок - между прочим, работа – течет. Окончен, окончен, окончен расчет. Промчало немало, осталось — не то. Я очень устала, как моль на пальто. По крошеву улиц ты взял и ушел, и веки сомкнулись, и видно, где шов. На майке титана написано: ложь. Давай я устану, а ты - отдохнешь?



\* \* \*

Мы глядим со снимка, мы молчим из снов. У тебя — разминка, у меня — плей-офф. От стишка до встречи — пара писем в стол. Время точно лечит, знать бы только — что. Я впускаю лица в сигаретный дым. От тоски до блица — пять шагов мечты.

4 ПОЭТОГРАД № 42 (299), октябрь 2017 г.

#### ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА

#### ТАТЬЯНА КУЗНЕЦОВА КАЖДЫЙ ДЕНЬ

#### Окончание. Начало на стр. 3

Все, что было с нами, расплела молва. Я кусаю память, но она жива. Полудетский почерк и смешная речь. Кровь свободы хочет, продолжает течь из-под бледной кожи, из судьбы земной... Что ж ты смотришь, Боже, милосердный мой?

\* \* \*

Мы грешим без удовольствия, мы печалимся без слез. Наши души под коростою, а движения - всерьез. Не осколки — злое крошево, что дорога, что кровать. — Знаешь, милый, я хорошая. — Знаешь, как-то наплевать. Хватит места пониманию сил не хватит на него. Мы отметили заранее Новый год и Рождество. Позабыв, что были гордыми, каждый день, до темноты, ложь и правда трутся мордами, как весенние коты.



Мы с тобой друзья — и ты со мной говоришь сегодня про нее. Мне работы много в выходной, я стираю грязное белье. И все меньше света от звезды, чтобы удержаться на плаву. Ты с изнанки — это тоже ты. Так что ничего, переживу.

\* \* \*

Его патриции не слышат, менялы — денег не дают. Ему темно под отчей крышей, и ни к чему чужой уют. Мир полон вязкого обмана, и мало места для рывка... К своей земле обетованной он продирается пока. Он доберется потихоньку. Болит нога, саднит плечо.

Потом туда проложат конку. А позже — что-нибудь еще.



Иллюстрации: Тео Ван Дусбург, Чайльд Гассам, Семён Павлов.

#### **РЕКЛАМА**

# ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»: 14 ЛЕТ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ



Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» (генеральный директор — экономист и писатель, кандидат филологических наук Евгений Викторович Степанов) работает на российском рынке с 2003 года. Это широко известный в России и за рубежом вертикально интегрированный медиа-издательский холдинг. Он состоит из ООО «Вест-Консалтинг», издательского комплекса, типографии, PR и WEB-подразделений, Агентства по распространению книг, интернет-магазина www.litlavka. ru, литературно-художественных журналов «Футурум АРТ» (выходит с 2000 года), «Дети Ра» (выходит с 2004 года), «Зинзивер» (выходит с 2005 года), «Зарубежные записки» (выходит с 2005 года), «Другие» (выходит с 2006 года), альманаха «Илья» (выходит с 2000 года), интернет-журнала «Персона ПЛЮС» (выходит с 2007 года), газет «Литературные известия» (выходит с 2008 года), «Поэтоград» (выходит с 2010 года), «Есенинский бульвар» (на болгарском языке, выходит с 2010 года), телекомпании «Диалог» (создана в 2012 году).

«Вест-Консалтинг» совместно с ИД «Знание-сила» также издает альманах «Знание-сила. Фантастика» (с 2010 года). Компания выпускает книги (более 300 наименований в год), делает буклеты, выполняет все виды типографских работ, предоставляет широкий спектр консалтинговых, рекламных и PR-услуг, создает и обслуживает WEB-сайты (создано более 2000 сайтов и WEB-страниц).

«Вест-Консалтинг» — член АСКИ (Ассоциации книгоиздателей России), лауреат премии «Московский счет». Мы предоставляем авторам полный спектр услуг — от издания книги до ее продвижения на книжном рынке! Авторы, издающиеся в холдинговой компании «Вест-Консалтинг», получают уникальные всесторонние возможности PR-сопрововождения в наших изданиях!

# Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг»!

#### жители поэтограда

#### ДМИТРИЙ ТЮПА СТИХАД

**Дмитрий Тюпа** — поэт. Родился в 1989 году. Окончил Менделеевский университет, кандидат биологических наук, работает в Международном биотехнологическом центре «Генериум», разрабатывает процессы получения лекарственных препаратов. Печатался в газетах «Литературные известия», «Поэтоград», журналах «Дети Ра», «Зинзивер», интернет-изданиях «Подлинник» и «Гостиная». Автор книг стихов «Пути человеческие» и «Поиск радостной вечности».



#### ВОЗВРАЩЕНИЕ КУМИРОВ

Итак, мы вернулись! А вы и не ждали? Ну что же, тогда — неприятный сюрприз! И снова ликер из цикуты в бокале, Картечь конфетти, суициды на бис!

Так вы нас не помните?! Может, в маразме? Мы дети Деметры, и нас — легион, Мы рады трагичности, страстны в сарказме, Мы строили из преступлений закон.

Вернулись! Прекрасный момент для визита: Идет пир во время Эболы, шумя, Танцует разжалованный инквизитор С прелестными ведьмами — сразу с тремя!

Нам нравятся демоны, это не тайна, А вот лицемерие — мерзостный грех, Сейчас мы споем что-то типа Раммштайна, Чтоб хлеба и зрелищ хватило на всех.

Потом перекинемся с вами словечком О рае и аде, о свете и тьме — О вечном, товарищи! Только о вечном! О том, что сегодня у всех на уме!

#### СТИХАД

Графоманство вон из кожи Лезет, подставляя зад Всем, кто что-то еще может. Хватит! Мы начнем джихад!

Взял на лире три аккорда И кричит, что он поэт. Вдарить бы по этим мордам, Наводнившим интернет!

С кем живем? С кем землю делим? С онанистами пера, С поэтическим борделем Нам расправиться пора!

Если ты поэт от Бога, Не забудь путевку в ад, Крови будет очень много – Мы с тобой начнем джихад!

#### ВОРОВСКОЙ СОНЕТ

«Вор, Стой!

Мой Двор!»

«Взор – Зной!»

«Ой,

Вздор!»

Цель — Вор,

Пли!

В ель... Скор, Блин!

#### ДУХОВНАЯ ВОЙНА

Ты молод и горяч? Возьми не меч, а мяч.

Герой, тебе нужна Духовная война:

У каждого свой бес, Убей врага в себе.

Зло манит, тьма влечет, В тебе гнездится черт,

Плюясь и матерясь, Тебя он тащит в грязь,

В канаву, в яму, в ад... Давай-ка без бравад

Начнем свою войну — Отвергнем сатану!



#### РЕВАНШ

Лежу с разбитым лицом. В луже корчится лунный свет. Он целенький, он молодцом. Выхаркиваю кровь ему вслед.

Ковыляю к авто. Вены вздуваются сетью, Пульс бешеный — это не хорошо. Ручник, передачу, вторую, третью, Он далеко не ушел.

Лада, не хмурься! Вжарим, родная! Все, на что ты способна! Газ! Добиваю, красные круги нарезая. Счастлив до одури. Счастлив, как в первый раз.

#### НИБЕЛУНГИ

белокурый красавец Зигфрид умывался кровью...

Ю. Левитанский

Мы, нибелунги, отлиты из стали – Нас растоптали, но мы восстали.

Бальмунг притупился, пора заострить — Цверг рядится уберменшем, Карикатуря зороастризм.

Вальхалла в огне, Рейн вышел из берегов, Сумерки кончились — теперь полночь богов.

На солнце поставлен крест, Ангелы — сплошь черная масть, Это наша земля, Это наше небо, Наша воля и наша власть.

Мы — люди, вы — нет, И это должны понимать, Дети пищали крысятами, пока мы душили мать.

Очищает только огонь— это следует в камне высечь, На алтарях всесожжения— ежедневно по десять тысяч.

Ваша многовековая история Сегодня умрет. Входим в кровавый стяг, как нож в масло, Но масло застыло в лед.

Орлиные перья летят до самого Курска, Нормандское цунами Щадит соборы — для выбора курса.

Небо черно от сбитых валькирий, Фафнир фонтанирует кровью — рана все шире.

На высокий берег на крутой Вышли с гвардейскими минометами. Дети Фауста стали мужчинами – На гусеницы намотаны.

А ведь мы тоже были детьми? Были людьми? Нибелунги — мы умираем, воскресив мир.

#### ГИБЕЛЬ АТЛАНТИДЫ

Девятый вал штурмует бастионы Отвесных скал, за блиндажом блиндаж Берет обломки каменной короны, Врываясь в цитадель, смывает кряж.

Волна, отхлынув, обнажает бездны, Скелет океанических глубин, И возвращаясь, рвется в поднебесный Простор, пробитый пиками руин.

В огне агонизируют вулканы, Вершины исчезают под водой, Погибнут все — и боги, и титаны, Атланты приняли последний бой.

#### СИЛЬНЕЙШИЙ ВДОХНОВИТЕЛЬ

Поэзия — себе награда? Ну, знаешь ли! Тогда уволь! Я верен формуле де Сада: Сильнейший вдохновитель — боль.

Страдания нужны в избытке, Тогда в сердцах найдешь ответ, Чем больше преуспеешь в пытке, Тем лучший из тебя поэт.

Но вот когда читатель взвоет, Осатанеет в нем тоска, Скажи: «Ты не один — нас двое», Утешь его и приласкай.

#### **АНТИВЕЩЕСТВО**

Я антивещество. Стоять! Не трожь! В висок направлен ствол. Пробила дрожь.

Два взрыва из-под век — Не вякай мне! Я античеловек В вакууме!

#### жители поэтограда

#### ДМИТРИЙ ТЮПА СТИХАД

#### Окончание. Начало на стр. 5

Я помню вещий свой Родимый кров, Ты антивещество Для тех миров.

#### **HOPMA**

- Мне страшно, доктор, умираю!
- Не беспокойтесь, это норма.

#### СОРАТНИКУ

Приятно увидеть тебя одиноким, Больным, ненормальным, совсем непонятным, И в голосе слыша безумия нотки, Смотреть, как слова достаешь из огня ты.

Диковинный зверь забракован отбором, Порок эволюции, аутсайдер, Ты проклят, ты изгнан из стаи с позором. Ты хочешь подставить им горло - кусайте.

Грызущие крысы шныряют под кожей -Ломаться приходится как наркоману, Ты новый, другой, ни на что не похожий — У нас из таких собирают команду.

Сильнейшие воины выйдут из нищих, Отверженных душ, не утративших веру В призвании к свету. Мы в сумерках ищем Земную дорогу в небесную сферу.

#### МУ3Е

Еще немного (что такое годы?) И ты простишься с тленной красотой И в царстве счастья, света и свободы Родишься вечной радостной святой.

Ну а пока ты в смертной оболочке, Не забывай, чтобы не стать рабой: Твои алмазно-огненные строчки Ничто в сравнении с тобой.

#### СВИДЕТЕЛЬ СВЕТА

Меня могли бы звать «пророк», Я мог бы исступленно, слепо Сжигать сердца в пожаре строк, Но я не свет — свидетель света.

Еще в утробах матерей Беременные словом дети, Мы рано зрели — жить, скорей! Но я не свет — его свидетель.

Твои разглаживать пути -Глашатай? Нет, чернорабочий. Не отвлекайся. Ты — свети, Об остальном я позабочусь.

Тебе — гореть, мне — угасать, Все правильно, я не в обиде, Так повелели небеса: Я призван видеть, видеть, видеть.

#### ПОЭТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ

Детям надо вдалбливать с малых лет, Что стихи — это очень плохо, И чем дольше думаешь: «Я поэт», Тем ты больше похож на лоха.

Если станут писать — по рукам их бей, Ну а если найдешь тетрадку Скажи сыну, что тряпка он, баба, гей, И разбей лицо ему всмятку.

А увидишь томик в его руках -Объясни: это хуже порно, И добавь: «Сплошной онанизм в стихах, Даже думать о них позорно!»

Благодарны подросшие сыновья: «Детство трудное было, жаль, но Без стишков шизоидных вырос я И всю жизнь проживу нормально!»



Иллюстрация: А. Куинджи

#### **РЕКЛАМА**

# Duopucmureckuŭ nopmase Humor today анекдоты • литературные пародии • частушки • антология юмора книжный магазин страница Иосифа Раскина

Humor today— это портал, где каждый день Вы можете прочитать новые смешные рассказы, пародии, анекдоты и многое другое, а также поделиться своими смешными историями и анекдотами. Ждем Ваших юмористических произведений!

Тел. (495) 971 79 25; адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

• литературный портал и магазин современной литературы и периодики -

# KHUSETET KNOCK

книги /// газеты ///журналы///интернет-издания///блоги

Тел. (495) 971 79 25; Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

#### ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА

#### ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРЕНКО ПОД КРЫШЕЙ ДОБРА

**Елена Александренко (псевдоним Марина Чайка)** — поэт. Родилась в городе Донецке (Украина). Работает в Приморском крае (Спасский район, село Буссевка) врачом-стоматологом. Публиковалась в периодических изданиях — краевых, столичных и итальянских литературных журналах, альманахах и поэтических сборниках. Лауреат премии российского литературного журнала «Дальний Восток» (2003 г.). Лауреат литературной премии г. Владивостока. Участница Всероссийского совещания молодых писателей в г. Ярославле, 1996 г. Член Союза писателей России с 2000 г. Призер III международного конкурса Детской и юношеской художественной литературы имени А. Н. Толстого, 2009 г. Член Товарищества детских и юношеских писателей с 2010 г. Участница многих творческих фестивалей поэзии и авторской песни. На ее стихи приморскими композиторами написаны песни и романсы. Выпущен компакт-диск песен и романсов «Неотправленные письма». Автор многих поэтических книг. Член Союза Писателей XXI века.



#### **ЗАРИСОВКА**

Плывут автобусы в заторах, Успеть куда-то мудрено. Я наблюдаю из-за шторы Замедленное то кино.

В коварный лед закован город, И времени замедлен бег. И оглушен сигналом «Скорой» По-медицински свежий снег.

#### БОЛЬНИЧНОЕ

Плен тоскливых палат И бессмысленность потолка... Здесь каталки гремят, И охрипшие двери скрипят. И вдоль женских тел Плывут наркозные облака, Да, блуждает в пространстве Невидящий чей-то взгляд.

В тесноте простыней, Словно в коконе ледяном: Каждый жив, недвижим, Ну, а кажется, будто мертв. И сдвигаются губы от боли Плотней и плотней... Стольких женщин беспечных Сегодня везут на аборт.

В жарком чреве пустом, Будто сердце, пульсирует страх. Тонким эхом в ушах Не рожденный младенца крик. Леденеет душа, Словно дом на семи ветрах, И скомкана чья-то жизнь В этот острый миг.

Растворится туман, Прояснится страданье лиц. «Ты — убийца, убийца!» Волной застучит в висках. И тяжелой слезой Покатится боль с ресниц, Разольются в душе Одиночество и тоска.

А кому-то судьбы приговор Прогремит навсегда! Не заплачет дитя, Не прижмется к молочной груди, Не протянется слово «ма-ма» К тебе никогда! Громким криком не станет никто По ночам будить.

И захочется просто уйти От себя, от греха... Только зачем, Если внутри пустота... Чтобы понять: как доля твоя горька, Иль ощутить: как страшно, Когда пуста?! Светятся в небе Ангелы детских душ, Так ничего и не знающих о земле, Ни материнских рук, Ни всплесков луж... Ветер бездомный Качает их на крыле.

#### ЗЕЛЕНЫЕ КОТЫ

...И облаками вдохновленные, Коты весенние, влюбленные! От этой радости-зеленые, одеты в теплую листву. Они к друг другу нежно тянутся, Вот так навеки и останутся, в таком весеннем ожидании. как в дивной сказке наяву. И нам понять, наверно, надо бы, Что ожиданье слаще ягоды, Мы, ожидая, тонко чувствуем, как приближается весна! Ну, а любовь такая странная, Как ветерок непостоянная. Окажется, что слаще радости, то лишь тоска по ней одна.

#### **ДВОРНИК**

Листвой осенней коронован, Он самый главный при дворе. Он самый первый утром новым, Величественней всех царей.

Быть может, он — поэт-затворник, Его мечты, как даль, светлы. С ним дружит ветер-беспризорник. Танцует с ним крыло метлы.

И сразу оживает дворик, И он в нем первый «дворянин». Великий, неприметный дворник, Простой мужик и божий сын.

Наград не ждет, побед не ищет. Метет, метет, метет метла... И дворик чист, И город чище, И улица Мечты светла.

А чистый мир — душе отрада. Прочерчен солнцем путь добра. И мысль бела, и ангел рядом... Доволен дворник до утра.

#### жмоа

Сидит бомж
На ступеньках у храма
И думает,
На кепку свою поглядывая,
Что, мол, помогут люди сердобольные,
Что идут ко Господу,
Молитвой своей довольные.

Идут по ступенькам: Грех бомжа не заметить. А рядом чумазые, Словно углем измазанные, Попрошайки — дети.

Вот так, каждый день И стоят они на посту. И жизнью от них Неустроенной Несет за версту.

И тяжелые ноги Их не приводят в храм. Им бы добыть Заветный хлеб и сто грамм.

И вот смотрю
На обратном моем пути:
Лежит поперек ступенек он,
Не пройти...
И, кажется, что
Доволен, согрет и сыт.
С блаженной улыбкой,
Счастливый такой и спит.

И кепка пуста, И вся жизнь его набекрень. Не знает Христа Его попрошайный день.

Не знает душа Ни радости, ни молитв, И небом огромным дышать Уже грудь болит.

Да, сам он себе Сказать не может: — Не смей! Пригрел на ночной скамейке Собой Смертельных змей.

А ночь глубока— Не выплывешь, И темна... К утру, Если жизнь не выплюнешь, Даль видна.

И вздрогнет, проснувшись, колокол, Зазвучит... Кого-то потянут волоком — Он молчит.

И вновь подаянье сыплется и тепло...
Уйти с этой людной лестницы тяжело.
Как кукла тряпичная,
Кепка раскрыла рот.
Быть может, опять
Бомжу тому повезет.

Вот так на той Крещенной лестнице и живет Ни жив ни мертв, Вопросов не задает.

Не задает их
И самому себе.
Не верует и не молится о судьбе.
Глаза, как стекла,
Жила в них когда-то боль.
Жизнь пересохла—
Водички испить позволь.

В утреннем храме Кто-то свечу зажег... Вновь у бомжа Будет чай и пирожок.



#### **РЕКЛАМА**

### СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА



Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века— некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.

Тел. для справок: (495) 978 62 75 Caŭm: www.writer21.ru



### ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

**З**воните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты ООО «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»:

**ИНН:** 7723339052 **КПП:** 772301001 **ОГРН:** 1037723024877 **ОКПО:** 70006949

Расчетный счет: 40702810800670000380

Банк: ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» БАНКА ВТБ (ПАО)

**БИК:** 044525411

Корр. счет: 30101810145250000411

Юридический адрес: 109193, Москва г, Кожуховская 5-я ул, дом № 13

Генеральный директор: Степанов Евгений Викторович

#### Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;
- Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;
- Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;
   Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;
- Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;
- Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка. Тел. для справок: : (495) 971-79-25

#### <u>ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ</u> ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг»— это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газеты «Литературные известия», «Поэтоград» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971-79-25 e-mail: stepanovev@mail.ru Сайт: www.west-consulting.com.ru

#### САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Сергей Гандлевский, Евгений Рейн, Олеся Николаева, Геннадий Русаков, Владимир Новиков, Виктор Соснора, Юлий Ким, Тимур Кибиров, Наум Коржавин, Пётр Образцов, и многим другим. Успешно функционируют разработанные ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт», сайт журнала «Знамя» и др. Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

• Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;

• Сайты-визитки от 500 у.е.;

«Вест-Консалтинг» — это:

- Индивидуальный дизайн;Предоставление хостинга;
- Предоставление хостинга,
   Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) СМS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971-79-25 e-mail: stepanovev@mail.ru Caйт: www.west-consulting.com.ru Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг» (www.west-consulting.com.ru) Тел.: (495) 978-62-75

Интернет-ресурсы

www.poetograd.ru, http://poetograd1.livejournal.com, http://www.facebook.com/poehtograd.vestkonsalting

Общественный совет

Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Владимир Делба (Москва), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва)

летантин кедров (москі Главный редактор Наталия Лихтенфельд

Заместитель главного редактора

Фёдор Мальцев **Шеф-редактор** 

Иосиф Быковский

Заместитель шеф-редактора Сергей Киулин Литературный редактор

Ольга Денисова Компьютерная верстка

Анна Розанова Отдел рекламы и связей с общественностью

Ирина Горюнова

Интернет-версия

Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий

дзору в сфере связи, информационных технол и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)