ПОЭТОГРАД

№ 36 (344) Сентябрь 2018

Жародная литературная газетаГазета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выход

Газета выходит с 2010 года 4 раза в месяц

В номере:

Выдающийся поэт России
Андрей Дементьев

Колонка редактора

Новости Поэтограда

Салават Кадаров

Ноты музыки и любви

П

Михаил Николаев Меж берегов добра и зла

Нина Краснова
«Поминальные свечи
Анатолию Шамардину»

Пьедестал Поэтограда



выдающийся поэт россии

АНДРЕЙ ДЕМЕНТЬЕВ (1928—2018)

Никогда ни о чем не жалейте вдогонку, Если то, что случилось, нельзя изменить. Как записку из прошлого, грусть свою скомкав,

Никогда не жалейте о том, что случилось. Иль о том, что случиться не может уже. Лишь бы озеро вашей души не мутилось Да надежды, как птицы, парили в душе.

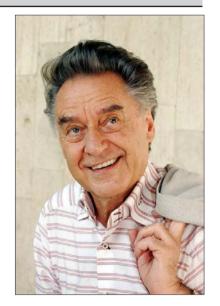
С этим прошлым порвите непрочную нить.

Не жалейте своей доброты и участья. Если даже за все вам — усмешка в ответ. Кто-то в гении выбился, кто-то в начальство... Не жалейте, что вам не досталось их бед. Никогда, никогда ни о чем не жалейте — Поздно начали вы или рано ушли. Кто-то пусть гениально играет на флейте. Но ведь песни берет он из вашей души.

Никогда, никогда ни о чем не жалейте — Ни потерянных дней, ни сгоревшей любви. Пусть другой гениально играет на флейте, Но еще гениальнее слушали вы.

(Стихотворение с портала www.futurum-art.ru)





колонка издателя

ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ КОБЗОН



Вчера, 30.08.2018, по ТВ показали, как И.Д. Кобзон много лет назад вывел детей и их маму из захваченного террористами «Норд-Оста». Спас людей. Это и есть величие Человека.

Я далек от сентиментальности. Но - до слез.

Вечная память!



новости поэтограда

НА СРЕДНЕМ УРАЛЕ ПОЯВИЛАСЬ ПЕРВАЯ ПЕРЕДВИЖНАЯ БИБЛИОТЕКА



В Свердловской области начала свою работу первая в регионе библиотека на колесах. Презентация передвижной читальни прошла в Ирбитском районе.

Как сообщает областной департамент информполитики, фонд мобильного офиса информационно-библиотечного обслуживания составляет порядка 500 различных изданий, в том числе и книги знаменитых уральских писателей.

Библиобус также оборудован мощным генератором и сдвижным тентом.

«В библиобусе есть мобильный офис с доступом к порталу Госуслуг и несколько ноутбуков с клавиатурой Брайля», — рассказали в департаменте.

Там отметили, что на приобретение мобильной библиотеки из муниципального бюджета было выделено 4 млн. рублей.

Библиобус будет обслуживать 68 поселений Ирбитского района, в которых отсутствуют библиотеки. Менять свое место дислокации мобильный офис будет раз в месяц.

(ИА «Повестка дня»)

ПЬЕДЕСТАЛ

ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ



Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!





Андрей Райкин Задняя часть слона М.: «Вест-Консалтинг», 2018



Фэнни Флэгг, Жареные зеленые помидоры в кафе «Полустанок» М.: «Фантом Пресс», 2017



Мария Метлицкая И все мы будем счастливы, М.: «ЭКСМО», 2018

ЗИНЗИВЕР № 5, 2018

В ближайшее время выйдет в свет журнал «Зинзивер», № 5, 2018.

СОДЕРЖАНИЕ

Колонка редактора

ПОЭТЫ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Ольга ЛОГОШ. Сквозь стены. Стихотворения Полина Ерёмина. Это я. Стихотворения

ПЕРЕКЛИЧКА ПОЭТОВ

Ольга ИВАНОВА. Выше взора. Стихотворения
Ольга АНДРЕЕВА. Жить можно, если нет альтернатив.
Стихотворения
Игорь ПАНИН. Здесь обрывается рассказ. Стихотворения
Марина МАРЬЯШИНА. Разрывтрава. Стихотворения

ЗАПИСНЫЕ КНИЖКИ ПИСАТЕЛЯ

Эмиль СОКОЛЬСКИЙ. Полосатая жизнь. *Эссе*



ПОРТРЕТЫ ПОЭТОВ

Зульфия АЛЬКАЕВА. «И никогда никто доподлинно не знает, о чем шумит камыш»

РЕЗЕНЗИИ

Даниил ГРАНИН, «Чужой дневник» (Арсений АННЕНКОВ) Никита ДАНИЛОВ, «Маша и Инопланетянин» (Надежда ДРОЗД)

САЛАВАТ КАДЫРОВ НОТЫ МУЗЫКИ И ЛЮБВИ

Салават Кадыров — поэт. Родился в 1951 году в д. Кунакбаево Кунашакского района Челябинской области. Стихи публиковались в журналах «Урал», «Дети Ра», «Транзит-Урал», «Зарубежные записки», «Север», «Крещатик», в «Антологии уральских поэтических школ», альманахе «Южный Урал», в коллективных сборниках. Автор книги стихов «В пятьдесят пять», призер различных поэтических конкурсов. Живет в г. Верхний Уфалей. Член Союза писателей XXI века.

* * *

и дали мне имя имя яркое и звучное и научили отзываться удивленно узнавая себя в имени своем по имени отвечая за свою жизнь потому читая себя я знаю как меня зовут

* * *

я маленький человей огромного человейника кручусь в упор не возникая бегаю не рыпаясь на ходу по родному человейнику не доходя до самой глубины где человьиная матка власти готовит служителей своих а в человейнике поселка тяну на себе свою семью не лучше других не хуже как подобает человью

* * *

государство и народ живут как соседи камни друг другу в огород подкидывают для беседы тайком переносят забор на засовы запирают двери и говорят тот вор кто ворует доверие которое надо заслуживать бесповоротно от ворот когда настает время окучивать кому — картошку кому — народ

* * *

не пускайте природу в лес не давайте ей спичек чтоб за один пожарный сезон лесник не взял внедорожник пилорамы не пилили горелик обеспечивая работой мужиков у которых семьи дети кредиты вечные долги на годы вперед спасибо власти что сумела заводы и фабрики растащить но природу жизни не обманешь природу людей не проведешь

* * *

ненастоящая весна непохожее лето ненашенская осень лишь зима как зима с колотун бабаем елки палки с сугробами по самые не балуй с февралями без чернил пушкинским солнцем и восторгом моим

* * *

корвалолные тексты с валидолом под язык следует после нафталиновых читать по три раза в день когда жизнь уже достанет и станет совсем невмоготу желательно читать и плакать чтобы от сердца отлегло потом можно и аспиринчику верлибров принять вдогон поэзия она амбулаторная лечить душу на дому

* * *

привязанные к рэпу будто тянут репку и вытянуть не могут без крутой подмоги родной литературы которая в натуре в прямом эфире хвостиком рифмы вильнет в помощь вытянуть сей овощ может и полезный для мира поэзии познать литературу в натуре

* * *

ноты музыки любви звучат в душе влюбленных мими мимими они поют порхают взявшись за руки гуляют по высокому небу разгоняя серые облака сиси ляля звучит музыка любви ляля сиси ляляля а расставаясь на земле сольсолью они страдают на небесах звучит любовь колоколами додо доооо

* * *

правда солнца и лукавство луны держат меня на плаву течения жизни когда после ночных гуляний одичалой души мне больно и стыдно смотреть солнцу в глаза

* * *

не за лесами не за горами не на просторах дальних стран а за нашими родными дворами живет странное племя кремлян которые не строят и не пашут не жнут колос хлебный ржаной они руководят жизнью нашей день и ночь командуют страной хорошо живут по кремлянски как добрых обешаний творцы а мы в своем уфалее-челябинске выживая кое как сводим концы кремляне обитают красиво показываясь по помпезным дням а мы за человеческое спасибо не доверяя племени кремлян

* * *

осмысливая историю страны как призывала власть к великим в веках свершениям я говорю сегодня громко да здравствует поэзия которая как ум честь



и совесть нашей эпохи является организатором и вдохновительницей всех наших душевных побед! когда мы говорим поэзия а подразумеваем пушкин говорим пушкин подразумеваем поэзию мы знаем что народ и поэзия едины потому я говорю сегодня в высоком душевном порыве пусть живет в веках и побеждает дело поэзии да здравствует поэзия! слава поэзии! слава!

* * *

лайкая няшные тексты стараясь быть к месту происходяшей литературы принято ублажать клавиатуру оглаживать мышку мяшную лайкая самую пустяшную самую может простенькую но значимую в лайковом мире лайкать повиливая хвостиком выказывая преданность кумиру что мы тоже незряшные по месту няшмяшные

* * *

галстук флагшток знамени лица всегда выдает борца настрой на бросок кинуться вперед бороться за жизнь преодолевая гнет своих падений вниз отважным молодцом поправляя узелок поднимать лицо за флагшток



МИХАИЛ НИКОЛАЕВ МЕЖ БЕРЕГОВ ДОБРА И ЗЛА

Михаил Николаев — поэт. Автор многих публикаций и книг, в том числе «Пустынный Ангел», «Облака над паутиной» и др. Член Союза писателей РФ, Союза писателей XXI века. Живет в Москве.

. . .

Я путаю незримое со зримым — Опасные и темные дела. И эта мгла во мне неистребима, Меж берегов Добра и Зла. Затягивает глубина — не дотянуться, Слабеет на излете белый свет. И будет жаль однажды не проснуться, Исчезнуть в безысходной синеве... Как воздуха и ветра не хватает Ни здесь, ни там — на гребне высоты! И тело, как свеча, тускнея, тает. О чем молчит провидческий Псалтырь? Вслепую ведь тянусь, не понимая, Не ведая, не зная, что ведет. Душа, для суеты глухонемая, Скорбит, но снисхождения не ждет...

* * *

...Загорал при лунном свете. Кожа слабо серебрилась. Не менялся звездный ветер, Исчезая, время длилось. Как оно летит навылет В неопознанную бездну! Эта милость — не впервые, И перечить бесполезно! И ни единой ноты лишней, В этой музыке беззвучной. Дирижирует Всевышний: Каждому — собственноручно. Иней стынет на ресницах, Оседает шепот дальний. Пламя бледное струится К старой проруби опальной...

* * *

… Царил на балке в синей высоте, На шатком швеллере скелета эстакады. Кипела кровь на верховой версте, И жизнь, и смерть легко гуляли рядом — Орел да решка, влет, само собой! Покачивался в дымке голубой, Как в колыбели, над лесной дугой... Я плыл по небу, как никто другой!

* * *

Ворвался в март ошеломленный ветер! Цветы прозрачные на солнце за окном. Противоречие причудливых соцветий Необъяснимо слитно сведено! Не разгадать — в какой взаимосвязи, Откуда все взялось, произошло, С каких таких небес упало наземь? Так ослепительно, торжественно легло! И остается только восхищаться Творением не наших рук и дел. Щенячья радость — с Богом пообщаться! И нам по нраву этот беспредел...

* * *

Руины гор ребрятся ледоходом — Заоблачный, тяжелый разговор. Такое не осилить мимоходом — Противоборство срыва с давних пор! Соборы, храмы каменных органов — Не всякий ветер здесь способен петь! Звериный вой и клекот ураганов Гуляют по нехоженой тропе. Закинешь голову — но нет, не помогает! Превыше исподлобья высота! Озноб между лопаток настигает. Дух перехватит. Но душа чиста...

* * *

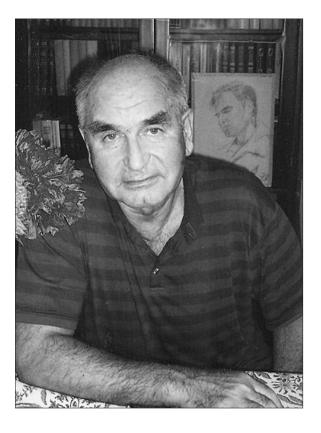
…А надо мной клубились облака, Всего лишь пар на выходе из бани — Предел неосязаемых мечтаний, Оторванный от явного, слегка. Медлительно взлетая, выходил После парной томительного ада, Предвосхищая благость и прохладу, К которой устремлен по мере сил! Как славно быть в наивной простоте, Пройдя чистилище в размахе раскаленном, Прямолинейным, целеустремленным, Наитием недолгим озаренным, Как оголтелый голубь в высоте!.. Все встало на места. Храм Мирозданья ясен. Мир оказался временно прекрасен!



* * *

...Вечерний, опустевший двор И одинокий скрип качелей. Неспешный, тихий разговор: Не праздник, но конец недели. Обрывки мусора и фраз Кантуют мудрые вороны, По жестам и по блеску глаз Трактуют степень обороны. Все в легкой птичьей голове Свободно умещается!.. Закат стекает по листве, Прощает. И прощается...





топляк

Всплывая, тонет старое бревно — Топляк замшелый памяти кочует, По руслу давнему, и днюет и ночует, Кивая небесам, идет на дно. Оторванный от вязи корневой, Задумался чурбанной головой. Оцепенели кольца годовые. И только в сердцевине письмена: Крученые, кривые, вековые, Разлетные, былые времена. От тупости топорной ускользая, Плыви, плыви в безвестность, исчезая! Несет, несет широкая река Туда, куда уходят облака...

* * *

Он взял свое.
Глаза зажглись божественным огнем.
Читал, как пел, в пространство обращаясь,
И волны изменений из него
В сырую бесконечность исходили.
Слепые мысли заново родились,
Ласкались по-щенячьи, не печалясь.
И в этой сопредельности простой
Плыл на весу сосуд полупустой...
Пусть эта улица мерцает, не кончаясь...

* * *

...Как славно жить, когда привычка спит, Настрой души не поднимая насмех, Не комкать время, вчерновую, наспех, И, наконец, предел переступить, Тот, за которым оживают вещи, Тогда ты сам мастак на чудеса: И взгляд таинственный, и гордый голос вещий: Из дел житейских выбыл адресат! Любую боль заведомо губя, Пусть нежность пустит по миру тебя, И белый свет, как талый снег, промоет очи! Да будет светел день в твоем окне, Да будет ночь ясна! И в этой ночи Настольный свет, настоянный на тишине...

* * *

Не выжить в непризнанных гениях, Иная грядет ипостась. Я рос в заземленных мгновениях, Не чуя небесную власть. В своем неуемном горении Обжечь никого не хочу.

МИХАИЛ НИКОЛАЕВ МЕЖ БЕРЕГОВ ДОБРА И ЗЛА

Окончание. Начало на стр. 3

Не верю в грехов искупление — Суровой отравой лечусь. Да что ж ты так смотришь неласково На мысленный мой монолог — Рисуй только светлыми красками Мой путь и его эпилог!

СЧАСТЬЕ

Там, где ветер с цветов овевает пыльцу, Там, где пальцы любимой скользят по лицу, Там, где дождик на солнце, как слезы сквозь смех, Там, где бел одуванчика царственный мех, Там, где шаг твой свободен, как птичий полет, В том краю в одиночку никто не живет...



...Рассеянность. Растерянность потери. За темной дверью — плюшевые звери, Похожие на маленьких людей. По нитям паутинным, осторожно Входи, ступай и временно владей: Мираж оружия, стреноженного в ножнах, Случайный след на солнечной слюде... В наивный час спасительным наплывом На сотах памяти искрится старый мед. Совсем нетрудно выглядеть счастливым В венецианском зеркале времен. Но как же славно золотая заводь Печальной ясностью озарена!.. Читаю пальцами, с закрытыми глазами, Полузабытые меж трещин имена...

…Теряю силы ощутимо. Жизнь, как баржа, проходит мимо. Борта изъела вековая ржа, Запасы в трюме наглухо лежат.

Река Времен. Туман. Вода холодная. Фарватер старый. Баржа самоходная...

* * *

Распахнуты радушные широты!
Решительно раскрыты шпроты,
Стол наскоро накрыт, все под рукою,
Достойным хмелем душу успокоим!
Неспешный разговор пошел,
Взошло тепло и стало хорошо.
И слово за слово, глаза в глаза —
Толкнулась в кровь веселая гроза,
Былая удаль повела плечом...
О чем ты, друг? О всем и ни о чем!
Осталось улыбнуться и вздохнуть,
Безвременно ушедших помянуть
И глянуть в заоконное юродство
С неизъяснимой грустью превосходства...

ТВЕРСКАЯ

...Огонь бессонный магии Тверской, Безродная, беспутная змея! Ночь воспаленную и день-деньской Зазывная бьет буйная струя. Гламурный мир изысканных вещей, Гранитная броня архитектуры, Элитные эллинские скульптуры -Паноптикум незыблемых мощей. Куда струится в русле золотом Зеленый шелест иноземных знаков? Призыв наотмашь прост и одинаков: Лови мгновенье в этом, обжитом! Грусти-грусти, душа, изнемогая, Ты на распыле, радугой, другая! До рая нет дороги никакой! Гусарское шампанское — Тверской!



Иллюстрации: И. Шишкин.

* * *

...Цвета побежалости осени сизый закал. Ни гнева, ни жалости нежности слепо искал. Горение горести горечь созрела в горсти, Ни веры, ни корысти зарекся уже обрести! Застольная заповедь в заводь зрачков загляни! В запале да заполночь к резкому зелью приник. Закатное зарево замертво в землю ушло... Назавтра — все заново, знаю свое ремесло!



* * *

Перебор. Рвани чеку — Пусть взрывается! Повидал я на веку — Поздно каяться! И лицо уходит в мел Не от темени: Знаю, все, что поимел, — Все — до времени! Вижу вечные глаза Из вчерашнего, Поздно бить по тормозам -Жить — что кашлянуть! Пусть последнее вино Грезит звездами! Все, что было мне дано, -Неопознано...

РЕКЛАМА

Издательство Евгения Степанова

СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ВЫПУСКЕ СТИХОТВОРНЫХ КНИГ

серия «АВАНГРАНДЫ»

Среди авторов издательства — первоклассные поэты:

Сергей Бирюков, Арсен Мирзаев, Александр Вепрёв, Андрей Ширяев, Анатолий Кудрявицкий, Ян Бруштейн, Александр Тимофеевский, Сергей Попов, Сажа Вепревадзе, Анна Гальберштадт, Эдвард Хирш, Константин Кедров-Челищев, Елена Кацюба и др.

Книги выходят по инициативе издателя — кандидата филологических наук, Президента СП XXI века Евгения Степанова. Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru





НИНА КРАСНОВА

«ПОМИНАЛЬНЫЕ СВЕЧИ АНАТОЛИЮ ШАМАРДИНУ»

к 80-летию со дня его рождения

Нина Краснова — поэт. Родилась в Рязани. Стихи пишет с семи лет. Окончила Литературный институт им. А. М. Горького (семинар Евгения Долматовского). В 1979 году выпустила первую книгу стихов «Разбег» (в «Советском писателе») и была принята с нею в Союз писателей СССР. Печаталась в журналах «Юность», «Москва», «Новый мир», «Октябрь», «Дружба народов», «Студенческий меридиан», «Крокодил», «Обозреватель», «Время и мы» (Нью-Йорк — Москва), «Наша улица», «Дети Ра», «Зинзивер», «Крещатик», «Другие», в альманахах «Поэзия», «День поэзии», «Московский год поэзии», «Истоки», «Кольцо А», «ЛитРос», «Русский смех», «Муза», «Эолова арфа», «Золотое руно», «ЛиФФт», «Яблочный Спас»», «Литературная Рязань», «Под небом рязанским», «Чаша круговая» и т.д., в газетах «Литературная Россия», «Литературная газета», «Независимая газета», «Московский комсомолец», «Книжное обозрение», «День литературы», «Слово», «Экспресс-газета», «Литературные известия», «Поэтоград», «Литературная гостиная» и т.д., в разных коллективных сборниках и антологиях, в том числе в антологиях «Поэзия. ХХ век», «Поэзия. ХХІ век», «Жанры и строфы современной русской поэзии». Автор 17 книг стихов и эссеистической прозы. Главный редактор альманаха «Эолова арфа». Член Союза писателей Москвы, Союза писателей ХХІ века, Русского ПЕН-клуба. Лауреат премий им. Анны Ахматовой, Де Ришелье «Изумрудный Дюк», номинант премии «Парабола», обладатель спецприза Фонда им. Андрея Вознесенского «За талант».



ПОТОМОК ДРЕВНИХ ГРЕКОВ

1.

Вокального искусства врожденный корифей, Певец златоголосый, хасаутский Орфей. Потомок древних греков, — ума палата он, Наивный — как ребенок, и мудрый — как Платон.

25 июня 2018 г., Москва

2.

Представитель не марксизма-ленинизма, Дивно дивный представитель эллинизма, Ты по радио поешь свои рулады, Воспеваешь, славишь мир Эллады.

11 июля 2017 г., Москва

ЭСКИЗНЫЙ ПОРТРЕТ

Предмет моей любви, моей мечты, Несовместимо это: меч и ты, А совместимо: ты и мандолина, И песня, и цветущая долина В горах На Северном Кавказе, В Хасауте...

31 июля 2017 г. и 8 января 2018 г., Москва

СОЛО СОЛОВЬЯ (Экзерсис)

СОЛОвей в студии звукозаписи свое исполняет СОЛО.

ПЕСНЯ О НИНЕ (От лица лирического героя)

я живу своими песнями И НИНОЮ, жизнью этою живу И НЕ ИНОЮ, я живу своими песнями И НИНОЮ и не унываю И НЕ НОЮ.

2 марта 2018 г., Москва

ДРУЖБА НАВЕК

Дружбой с Толей — Нина горда. Дружба эта — не на года, Дружба наша — навеки, навек, Нас возносит она наверх,

К Небесам...

11 января 2018 г., Москва

ОДА ДРУГУ (Экзерсис)

Сколько ума и таланта у друга У МОЕГО! Хватит на всех и таланта его, и УМА ЕГО.

17 января 2018 г., Москва

Я ВОЗЛЮБИЛА БЛИЖНЕГО — ТЕБЯ!

«Возлюби ближнего своего, как самого себя». **Библия**

1

Я возлюбила ближнего — тебя! Так возлюбила, как саму себя, И даже больше, чем саму себя, Я возлюбила не кого-то, а тебя!

2.

Я возлюбила ближнего— тебя! Не только так же, как саму себя, Не только больше, чем саму себя, А больше жизни возлюбила я тебя.

2014 г. и 15 июля 2018 г., Москва

СОК НА ОСТРОВЕ КОС (Палиндром)

Я с тобою (во сне) пила на греческом острове КОС СОК...

8 марта 2018 г., Москва

СИНДРОМ ХРОНИЧЕСКОЙ СКОРБИ

1.

Ничего уже не будет лучше
В жизни у меня на этом свете,
Чем твоя любовь, любовь ко мне,
Потому что лучше быть не может
Ничего...



2.

Ничего уже не будет хуже В жизни у меня на этом свете, Чем твоя кончина, смерть твоя, Потому что хуже быть не может Ничего...

3

Ничего уже не будет лучше В жизни у меня на этом свете... Ничего уже не будет хуже...

2014 г., 8 января 2018 г., Москва

СИНДРОМ ХРОНИЧЕСКОЙ БОЛИ

Я больше никого не полюблю. Такая боль во мне, такая боль же... Я больше никого не полюблю И счастлива ни с кем не буду больше.

2014 г. и 15 июля 2018 г., Москва



Продолжение на стр. 6

нина краснова

«ПОМИНАЛЬНЫЕ СВЕЧИ АНАТОЛИЮ ШАМАРДИНУ»

к 80-летию со дня его рождения

Продолжение. Начало на стр. 5

ТАКАЯ ВОТ ЛЮБОВЬ (Кругомет)

Любовь — кому наслажденье, а КОМУ... КОМУКОМУКОМУКО... МУКА...

2018 г., Москва

ПЕВЕЦ ВЫСШЕЙ МАРКИ

Ты работал кем? Солистом оркестра Самой высшей марки — марки экстра. Восхищались все солистом оркестра Самой высшей марки — марки экстра.

2 марта 2018 г., Москва

ПЕВЕЦ БЕЗ ОФИЦИАЛЬНОГО ПРИЗНАНИЯ

Ты на фермах пел, красивый и нарядный, Под гитары звон, под ветра завывания. Ты певец — поистине народный, Без официального признания и звания.

1 – 4 февраля 2018 г., Москва

ВСЕНАРОДНО НЕИЗВЕСТНЫЙ ПЕВЕЦ

Чтобы стать всенародно любимым, Надо стать всенародно известным. Не всегда всенародно известный Может стать всенародно любимым. Можно быть всенародно любимым. Но не быть всенародно любимым.

Был бы ты всенародно известным, Стал бы ты всенародно любимым, Стал бы ты всенародно любимей Всех других всенародно известных, Всех других всенародно любимых.

5 – 10 февраля 2018 г., Москва

ГРОШИ

Ты за концерты получал одни гроши. Как говорится, на тебе и не греши, Гроши свои, как говорится, на. Хотя такая, что ль, была тебе цена?

Но ты не ради денег пел, не ради них - Для всех людей, родных и не родных.

11 – 14 января 2018 г., Москва

поминки

Мои поминки с русской водкой, с оливье... Я плачу о тебе и как о муже, И как о певчей птичке — соловье. Кому же плакать о тебе еще? Кому же?

МОГИЛКА ЗИМОЙ

Твою могилку

В своей могилке

И станет пухом

И снег на ней...

ветры снегом замели,

не спешишь.

грех унынья замоля,

пусть тебе твоя земля

ты на Новой Сходне спишь

И из-под снега не видать совсем

Зажгу лампадку, ярче всех огней.

5 декабря 2017 г. и 15 января 2018 г.,

И никуда уже не рвешься,

19 марта 2018 г., Москва

ЗВЕЗДА НЕ ТЕЛЕЭКРАНА

Став звездою не телеэкрана, Землю ты покинул, Толик, рано. В мир небесный ты ушел

в расцвете лет, На земле оставив яркий след, Свет звезды, неизгладимый след.

11 – 14 января 2018 г., Москва

ИСТИНА

Эта истина стара, стара она: Не узнает о тебе твоя страна — Вся, со всеми областями,

волостями, Если ты не знаешься с властями И не дружишь если ты с властями.

Даже если сверхталантлив

ты при этом С преимуществом во всем, с приоритетом.

Эта истина стара, стара она: Не узнает о тебе твоя страна — Вся, со всеми областями, волостями, Если ты не знаешься с властями, Если не споешься ты с властями.

27 января 2018 г., Москва

ЛИТУРГИЯ

Я литургию в церковке выстаиваю И по тебе тоскую и томлюсь, И Богу о душе твоей молюсь, И, словно свечка восковая, вся истаиваю...

17 мая и 6 августа 2017 г., Москва

НАСЕЛЕНИЕ ТОГО СВЕТА

Не вечны люди, эти все и эти, И все умрут, и эти все, и эти. Людей на том, а не на этом свете Намного больше, чем на этом свете.

16 июля 2018 г., Москва

СИНДРОМ ХРОНИЧЕСКОЙ ПЕЧАЛИ

По тебе печалясь, по тебе горюя, День и ночь с тобою в мыслях говорю я, Как с живым — не с мертвым — с тобою говорю я, По тебе печалясь, по тебе горюя.

28 ноября 2017 г., Москва

СПОСОБ ВОСКРЕСИТЬ УМЕРШЕГО

О тебе говорю со своею подружкою, с лучшею, Твой могильный участок цветочками весь украшаю... И в твоем исполнении разные песни слушаю, Песни эти на дисках компактных слушаю... И пишу о тебе... — и из мертвых тебя воскрешаю...

21 ноября 2017 г., Москва

АРХИВЫ

Я к себе домой твои архивы привожу, Над листочком каждым слезы, ох, роняю... Я твою земную жизнь в порядок привожу, Жизнь твою земную сохраняю

Для Бессмертия...

15-16 ноября 2017 г., Москва



НИНА КРАСНОВА

«ПОМИНАЛЬНЫЕ СВЕЧИ АНАТОЛИЮ ШАМАРДИНУ»

к 80-летию со дня его рождения

Окончание. Начало на стр. 5

НОВОСХОДНЕНКОЕ КЛАДБИЩЕ в городском округе Химки

1

Ты лежишь в могиле не на знаменитом кладбище московском — на незнаменитом подмосковном кладбище,



а на Новосходненском полусельском кладбище, соловей хасаутский, здесь, за Велтон-парком, на обычном кладбище ты лежишь.

2

Ты лежишь в могиле не на знаменитом кладбище московском — на незнаменитом

подмосковном кладбище, не на Новодевичьем, а на Новосходненском кладбище, которое только тем со временем будет знаменито, что на этом кладбище ты лежишь.

30 апреля — 2 мая 2018 г., Москва



НА ПОЛУЧЕНИЕ ТЕТРАЛОГИИ Бориса и Эдуарда Амчиславских о Леониде Утёсове «Я родился в Одессе…» (Нью-Йорк, 2014)

1.

Эдуард Амчиславский — утёсововед, И Борис Амчислаский — утёсововед. С музами им — любовь да совет! Оба — утёсововеды они, Оба на свете такие одни!

2.

Я читаю эпопею одЕссную, Сидя возле Амчиславских одеснУю.*

*ОдеснУю — с правой стороны *(устар.)*.

3

Хороши Амчиславских тома! Много сердца там и ума. Утёсов стоит у Небесных врат, Томам Амчиславских Утёсов рад!

27 февраля 2018 г., Москва



Фотографии из архива Нины Красновой.

РЕКЛАМА

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»: 15 ЛЕТ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ



Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» (генеральный директор — экономист и писатель, кандидат филологических наук Евгений Викторович Степанов) работает на российском рынке с 2003 года. Это широко известный в России и за рубежом вертикально интегрированный медиа-издательский холдинг. Он состоит из ООО «Вест-Консалтинг», издательского комплекса, типографии, PR и WEB-подразделений, Агентства по распространению книг, интернет-магазина www.litlavka. ги, литературно-художественных журналов «Футурум АРТ» (выходит с 2000 года), «Дети Ра» (выходит с 2004 года), «Зинзивер» (выходит с 2005 года), «Зарубежные записки» (выходит с 2005 года), «Другие» (выходит с 2006 года), альманаха «Илья» (выходит с 2000 года), интернет-журнала «Персона ПЛЮС» (выходит с 2007 года), газет «Литературные известия» (выходит с 2008 года), «Поэтоград» (выходит с 2010 года), «Есенинский бульвар» (на болгарском языке, выходит с 2010 года), телекомпании «Диалог» (создана в 2012 году).

«Вест-Консалтинг» совместно с ИД «Знание-сила» также издает альманах «Знание-сила. Фантастика» (с 2010 года). Компания выпускает книги (более 300 наименований в год), делает буклеты, выполняет все виды типографских работ, предоставляет широкий спектр консалтинговых, рекламных и PR-услуг, создает и обслуживает WEB-сайты (создано более 2000 сайтов и WEB-страниц).

«Вест-Консалтинг» — член АСКИ (Ассоциации книгоиздателей России), лауреат премии «Московский счет». Мы предоставляем авторам полный спектр услуг — от издания книги до ее продвижения на книжном рынке! Авторы, издающиеся в холдинговой компании «Вест-Консалтинг», получают уникальные всесторонние возможности PR-сопрововождения в наших изданиях!

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг»!

Звоните нам по телефону: (495) 978 62 75

Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru Сайт издательства: www.west-consulting.com.ru

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ ХХІ ВЕКА



Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века – общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.

Тел. для справок: (495) 978 62 75

Caŭm: www.writer21.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг». Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты ООО «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»:

ИНН: 7723339052 КПП: 772301001 **ОГРН:** 1037723024877 ОКПО: 70006949

Расчетный счет: 40702810800670000380

Банк: ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» БАНКА ВТБ (ПАО)

БИК: 044525411

Корр. счет: 30101810145250000411

Юридический адрес: 109193, Москва г, Кожуховская 5-я ул, дом № 13

Генеральный директор: Степанов Евгений Викторович

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;
- Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;
- Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций; Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;
- Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;
- Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка. Тел. для справок: : (495) 971-79-25

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газеты «Литературные известия», «Поэтоград» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг»

Звоните: (495) 971-79-25 e-mail: stepanovev@mail.ru Сайт: www.west-consulting.com.ru

САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Сергей Гандлевский, Евгений Рейн, Олеся Николаева, Геннадий Русаков, Владимир Новиков, Виктор Соснора, Юлий Ким, Тимур Кибиров, Наум Коржавин, Пётр Образцов, и многим другим. . Успешно функционируют разработанные ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт», сайт журнала «Знамя» и др. Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности. «Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн; Предоставление хостинга:
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971-79-25 e-mail: stepanovev@mail.ru Сайт: www.west-consulting.com.ru

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг» (www.west-consulting.com.ru) Тел.: (495) 978-62-75

Интернет-ресурсы

www.poetograd.ru, http://poetograd1.livejournal.com, http://www.facebook.com/poehtograd.vestkonsalting

Общественный совет

Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Владимир Делба (Москва), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария),

Константин Кедров (Москва)

Главный редактор Наталия Лихтенфельд

Заместитель главного редактора

Фёдор Мальцев

Шеф-редактор

Иосиф Быковский

Заместитель шеф-редактора

Сергей Киулин

Литературный редактор

Ольга Денисова

Компьютерная верстка

Ирина Ракитина

Отдел рекламы и связей с общественностью

Ирина Горюнова

Интернет-версия

Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой

по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)