ПОЭТОГРАД

Народная литературная газета

№ 1 (361)
Январь
2019

Газета Союза писателей XXI века и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»

Газета выходит 1 раз в месяц

В номере:

Колонка издателя

Итоги года

Юрий Хрычёв
Лирико-патриотический манифест инженера

Юрий Колодний
Два стихотворения

Елена Алесксандренко
И в каждой капле плещет море

Николай Головкин
Рубаи

Дмитрий Аникин
Иван — кобылий сын

Николай Година
Поле с тропинкой

Пьедестал Поэтограда

КОЛОНКА ИЗДАТЕЛЯ

В 2019 году издательство «Вест-Консалтинг» и «Издательство Евгения Степанова» планируют выпустить поэтические антологии журналов «Дети Ра», «Зинзивер», «Футурум АРТ», «Зарубежные записки», «Другие». Над этими антологиями мы сейчас активно и почти круглосуточно работаем.

Периодичность выпусков наших изданий на 2019 год — такова:

«Дети Ра» — четыре номера в год;
«Зинзивер» — четыре номера в год;
«Футурум АРТ» — два номера в год;
«Зарубежные записки» — четыре номера в год.

Что касается наших газет, то периодичность «Литературных известий» не изменится — двенадцать номеров в год.

Газета МИД РФ «Наша Смоленка», которая верстается в издательстве «Вест-Консалтинг», и газета «Поэтоград» в 2019 году также будут выходить ежемесячно.

Оставайтесь с нами!

Евгений СТЕПАНОВ

ИТОГИ ГОДА

30 ЛУЧШИХ КНИГ 2018 ГОДА ПО ВЕРСИИИ ГАЗЕТЫ «ПОЭТОГРАД»

Начиная новый год, мы хотим подвести итоги поэтического 2018 года. И отметить лучшие, на наш взгляд, сборники.

ПОЭЗИЯ

Стас Бобырь «Белая ночь» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Лана Бьюри «На 5-й Авеню. Женщина в алом» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Юрий Воротнин «Поздняя услада» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Анна Гальберштадт «Пасмурное солнце» (Авангранды) — М.: «Издательство Евгения Степанова», 2018

Сергей Гловюк. «Открытое окно: Стихотворения» — М.: «Икар», 2018

Елена Голованова-Старенко «Сказка о доме и кошках» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Таисия Гуськова «Акварели» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Альманах «День поэзии» за 2017 год. — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Андрей Дементьев «Яблоки на снегу» — М.: «АСТ», 2018

Настя Запоева «Холод согреет» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Александр Кабанов «Русский индеец» — М.: «Воймега», 2018

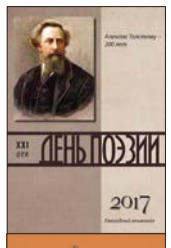
Татьяна Кайсарова «Сармуна» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Елена Кацюба «Заговор рек» (Анангранды) — М.: «Издательство Евгения Степанова», 2018

Константин Кедров-Челищев «Партант» (Авангранды) — М.: «Издательство Евгения Степанова», 2018

Кирилл Ковальджи «Избранное» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Людмила Колодяжная «Строчка бытия» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018



Ингер Кристенсен «Свет», «Трава» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Анатолий Левитин «Со свиданьицем» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Екатерина Монастырская «Третья четверть» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Андрей Недавний «Экватор: Стихи» — Ставрополь: «Ставролит», 2018

Дмитрий Плахов «Вымирание видов: Стихотворения. М.: «Элит», 2018

Елена Погорелая «Медные спицы: Стихи» — М.: «Воймега», 2018

Сергей Попов «Песни и пляски» (Поэзия XXI века) — М.: «Издательство Евгения Степанова», 2018

Анна Русс «Теперь все изменится: Стихи» — М.: «Лайвбук», 2018

Павел Рыков «Я о Родине плачу» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Irena Ssance «С небес на землю» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Николай Тряпкин, «Здездное время» — М.: «Литературная Россия», 2018

Эдвард Хирш «Ночной огонь» (Авангранды) — М.: «Издательство Евгения Степанова», 2018

Юрий Хрычёв «Дневник неопубликованных стихотворений гениального неизвестного русского поэта, уже 60 лет строящего самые ловкие и быстрые истребители России» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

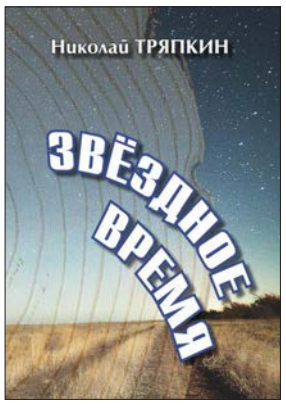
Юрий Хрычёв «Любовь в искусстве русского поэта» — М.: «Вест-Консалтинг», 2018

Редакция

ПЬЕДЕСТАЛ

ТРИ КНИГИ НЕДЕЛИ

Еженедельно в рубрике «Пьедестал: три книги недели» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почета — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!



Николай Тряпкин
Звездное время
М.: «Литературная Россия», 2018

Юрий Казарин
Над бездной
М.: «Вест-Консалтинг», 2019

Инна Ряховская
В объятиях родного языка…
М.: «Вест-Консалтинг», 2019

СОБЫТИЕ ПОЭТОГРАДА

ЛЕО БУТНАРУ — НОМИНАНТ НА НОБЕЛЕВСКУЮ ПРЕМИЮ

Консилиум Союза Писателей Молдовы выдвинул выдающегося поэта и переводчика Лео Бутнару номинантом на Нобелевскую премию по литературе.

Поздравляем нашего постоянного автора!

Редакция

СТИХИ ИЗ РЕДАКЦИОННОЙ ПОЧТЫ

ЮРИЙ ХРЫЧЁВ
ЛИРИКО-ПАТРИОТИЧЕСКИЙ МАНИФЕСТ ИНЖЕНЕРА

Юрий Хрычёв *— поэт, прозаик, стиховед. Родился в 1934 году в Москве. Окончил Московский Авиационный Технологический институт (МАТИ). С 1957 года по настоящее время работает в Российской Самолетостроительной Корпорации «МиГ», прошел путь от инженера до Главного специалиста по неметаллам Инженерного центра «ОКБ им. А. И. Микояна». В 1974 году награжден орденом «Трудового Красного знамени». Изобретатель СССР. Автор многих книг и публикаций. Живет в Москве.*

Кто прорубил окошко в Космос,
К Луне доставил луноход —
Богам поведал эту роскошь,
Чей дух и чей это народ?

Так что же это за «народец» —
Высокий дух и скромен норов?
— Великий русский полководец,
Непобедим никем — Суворов!

Кряжист и мудр, широк душой,
Защитник Родины, старатель,
Великий русский же писатель,
Непревзойденный — Лев Толстой!

И даже в лютый холод синий
Простой, но русский сын-крестьянин,
Жертвует жизнью за Россию,
Поляков бросив в глушь — Сусанин!

И не забудем век двадцатый,
Европы промежуток жуткий,
Когда сошлись всех стран солдаты,
А победил наш русский — Жуков!

К таким же русским мужикам
В истории страны великой,
Добавив славных женщин, мам,
Мы обладаем самой «НИКОЙ»!

Да, «нам нужна одна победа!»
Не для количества рабов,
Не для горы богатств в полнеба:
У нас есть все, вплоть до мозгов,
Чтобы жить в собственных угодьях,
Иметь все, что ни захотим!

Нужны лишь прочные поводья
И всадник — кто даст ходу им!

И в этом главная задача
Любого этноса иль друз,
Но не стреляясь и не плача,
Крепите разных школ союз.

И не для выгоды элиты,
Не роста клана богачей,
А чтобы ВСЕ здоровы, сыты,
И не бомб больше, а мячей!

А индивидуум удачи,
Кому не грех иметь трех жен,
Три зарубежных замка-дачи,
Путь избранным быть — запрещен!

Но, чтобы все сбылось как надо,
Когда полмира во вражде,
Когда Америки громада
Грозит войной моей мечте,
Я объявляю всей планете
На поэтической волне:
Пока я жив на этом свете —
Готовлю летчиков к войне
В машинах — профиль истребитель —
Чтоб всех, кто вторгся в наше небо,
Мгновенно отправлять, простите,
Не восвояси —
в ада чрево!

А все предатели и воры —
От либерального лица —
Запомни! —
Патриоты скоры
И будут биться до конца,
И несмотря на боль, утраты,
На нескончаемые беды,
Как в веках русские солдаты
Умрут,
но на венце ПОБЕДЫ!

21.01.2019

ЮРИЙ КОЛОДНИЙ
ДВА СТИХОТВОРЕНИЯ

Юрий Колодний *— поэт, поэт-песенник. Родился в 1958 году в станице Калининской (Поповической) Калининского района Краснодарского края. В 1965 году поступил, а в 1975 году окончил Калининскую среднюю школу № 1 (№ 13). Первая учительница — Зоя Мироновна Пятак. С октября 1975 по август 1976 год работал электриком в Тимашевских электрических сетях Краснодарского края. В августе 1976 году поступил в Военно-медицинскую академию им. С. М. Кирова (Ленинград), которую окончил в июне 1982 года по специальности «лечебно-профилактическое дело». В июле 1988 года поступил, а в июне 1990 г. окончил факультет руководящего медицинского состава Военно-медицинской академии им. С. М. Кирова (Ленинград). С 1976 по 2000 год проходил службу в Вооруженных Силах Российской Федерации. Прошел путь от врача-специалиста гарнизонного госпиталя до заместителя начальника Центральной санитарно-эпидемиологической лаборатории Ракетных войск стратегического назначения. Подполковник медицинской службы запаса. Награжден за время службы в ВС РФ 6 медалями. Врач высшей квалификационной категории. Член Союза писателей России (2004 г.), член Международного сообщества писательских союзов (2004 г.), Союза писателей XXI века (2012 г). Профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка (2008 г.). Автор одиннадцати поэтических книг и многочисленных публикаций. Многие стихотворения вошли в различные антологии, сборники, напечатаны в международных и российских литературно-художественных журналах: «Поэзия» (Москва), «Дон» (Ростов-на-Дону). Стихотворение «Русская гармонь» вошло во Всеобщую энциклопедическую антологию «Душа России. Пятнадцать веков русской поэзии» (2004 г.) из серии «Золотая библиотека поэзии» (автор-составитель Владимир Ленцов). Лауреат диплома Московской областной литературной премии им. Роберта Рождественского в области поэзии (2006 г.) и Всероссийского литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья!» (2006 г.), Лауреат областного поэтического конкурса «Литературное Подмосковье-2007», проводимого Министерством культуры Московской области и Московской областной организации Союза писателей России. Награжден орденом Святого князя Александра Невского I степени (2008 г.), Золотой Есенинской медалью (2006 г.), медалью «Наше наследие» им. Г. В. Свиридова Общероссийского Движения «Россия Православная» (2005 г.).*

КУБАНСКАЯ РАВНИНА

Кубанская равнина — бескрайние поля.
У дома, где калина, вздыхают тополя.

И ласково встречает родная сторона
А ветер подпевает: «Ты, Родина, одна».

Рассветы и закаты в далекой синеве.
Свои сады и хаты в цветущей белизне.

Колышется равнина — кубанская краса.
Река под небом синим, как девичья коса.

Течет река, играя, в цветущие луга:
От края и до края, где сердца берега.

Зовет меня, как прежде, любимая земля,
Кубань — моя надежда, Кубань — душа моя!

СТОРОНА, СТОРОНКА

Посвящается дорогому брату —
Колоднему Вячеславу Николаевичу

Сторона, сторонка, дом, где три окна...
Улица, девчонка — грусть моя одна.

Тополя, соседи, школа, стадион.
А в кармане меди — точно «миллион».

Возвратился поздно, в доме тишина.
Ветер дует грозно — не моя вина.

Скрипнула задвижка — вздрогнула душа.
Ах, хлебнул я лишка, молодость круша.

А луна смеется, освещая путь,
Песня в сердце льется, с ней мне не заснуть.

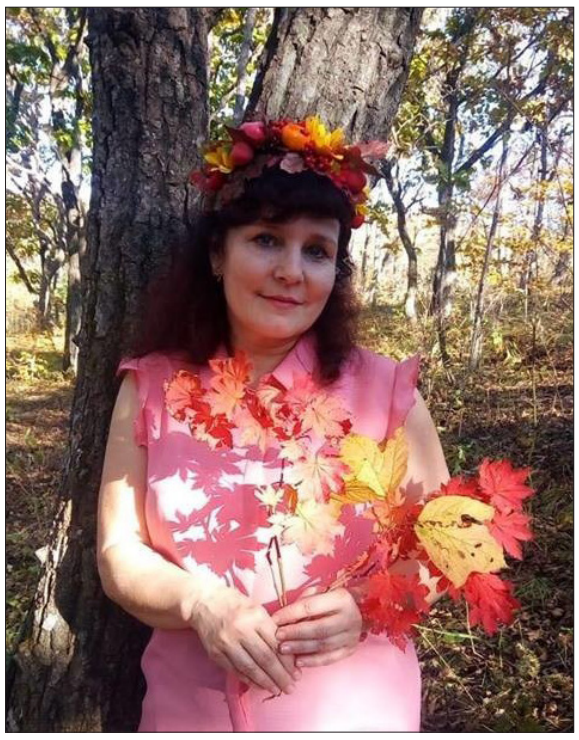
Сторона, сторонка, хата у плетня.
Пес залаял звонко, не узнал меня.

Детство у порога, юности — привет.
Счастье есть дорога, каждому — завет.

В горенке старушка ждет меня всегда.
Постучат в окошко все мои года.

ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

ЕЛЕНА АЛЕКСАНДРЕНКО
И В КАЖДОЙ КАПЛЕ ПЛЕЩЕТ МОРЕ



***Елена Александренко** — поэт. Родилась в городе Донецке (Украина). Работает в Приморском крае (Спасский район, село Буссевка) врачом-стоматологом. Публиковалась в периодических изданиях — краевых, столичных и итальянских литературных журналах, альманахах и поэтических сборниках. Лауреат премии российского литературного журнала «Дальний Восток» (2003 г.). Лауреат литературной премии г. Владивостока. Участница Всероссийского совещания молодых писателей в г. Ярославле, 1996 г. Член Союза писателей России с 2000 г. Призер III международного конкурса Детской и юношеской художественной литературы имени А. Н. Толстого, 2009 г. Член Товарищества детских и юношеских писателей с 2010 г. Участница многих творческих фестивалей поэзии и авторской песни. На ее стихи приморскими композиторами написаны песни и романсы. Выпущен компакт-диск песен и романсов «Неотправленные письма». Автор многих поэтических книг. Член Союза Писателей XXI века. Постоянный автор «Поэтограда».*

* * *

О, как похожи наши слезы...
Елена Александренко

Не вызывайте медбригаду,
Читая мой болезный стих —
Спасалась я сегодня рядом
С живой Марией Петровых.

О, человеческие грозы!
Как душит слов смертельный гром...
О, как похожи наши слезы,
Хотя в них каждый о своем.

И в каждой капле плещет море,
Нигде не видно берегов.
Становятся глубоким горе
И слишком мелким смысл слов.

Смешались горечь, боль, обида,
Накрыло сумрачной волной,
И невозможен вдох и выдох —
Я за стеклянною стеной.

Пусты мольбы, безмолвно небо:
Ни обещаний, ни надежд,
И остается верить слепо
Живой нахлынувшей воде.

Никто душе не даст покоя,
Ничто меня не окрылит:
Ни воркование земное,
Ни взгляд, обещанный вдали.

* * *

И спасет мое сердце...
Елена Александренко

Столько раз я сгорала в осенних кострах
И тонула в глубинах небес терпеливых.
Снова я усмиряю тревогу и страх,
Чтобы этой весною очнуться счастливой.

Тонкой тенью за мной неотступная грусть,
Словно осень, бездомною бродит собакой.
Я дождем листопада на землю прольюсь
И усну до весны, чтобы вовсе не плакать.

Убаюкает душу старушка-метель
И спасет мое сердце под холмиком снега.
И хрустальной купели мою колыбель
Будет ветер качать до весеннего неба.

Столько раз я сгорала, нутром обожглась.
Столько раз я тонула, но все же дышала.
Даже если с любовью судьба не сошлась —
Все сгорело дотла, я осталась,
осталась!

РЕКЛАМА

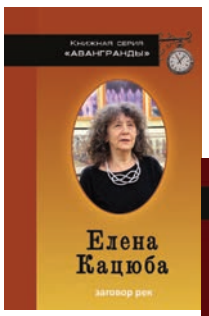
Издательство Евгения Степанова

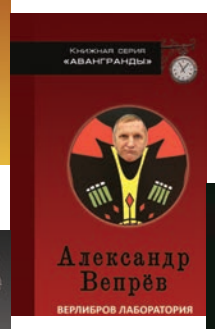
СПЕЦИАЛИЗИРУЕТСЯ НА ВЫПУСКЕ СТИХОТВОРНЫХ КНИГ

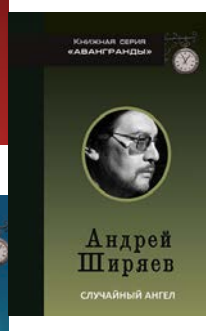
серия «АВАНГРАНДЫ»

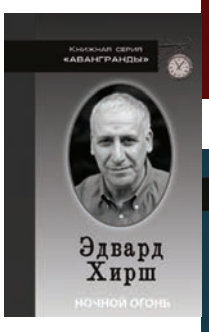
Среди авторов издательства — первоклассные поэты:

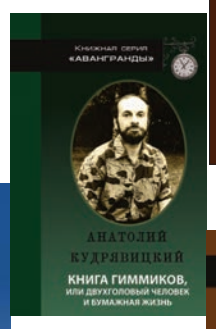
Сергей Бирюков, Арсен Мирзаев,
Александр Вепрёв, Андрей Ширяев,
Анатолий Кудрявицкий, Ян Бруштейн,
Александр Тимофеевский, Сергей Попов,
Сажа Вепревадзе, Анна Гальберштадт,
Эдвард Хирш, Константин Кедров-
Челищев, Елена Кацюба и др.

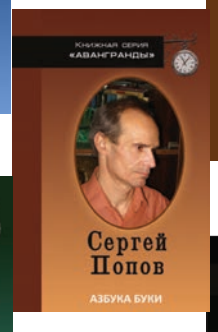












НОВИНКИ 2019 года

Юрий Казарин и Юрий Влодов
Готовятся в выпуску книги
Евгения Волкова
и Розы Виноградовой

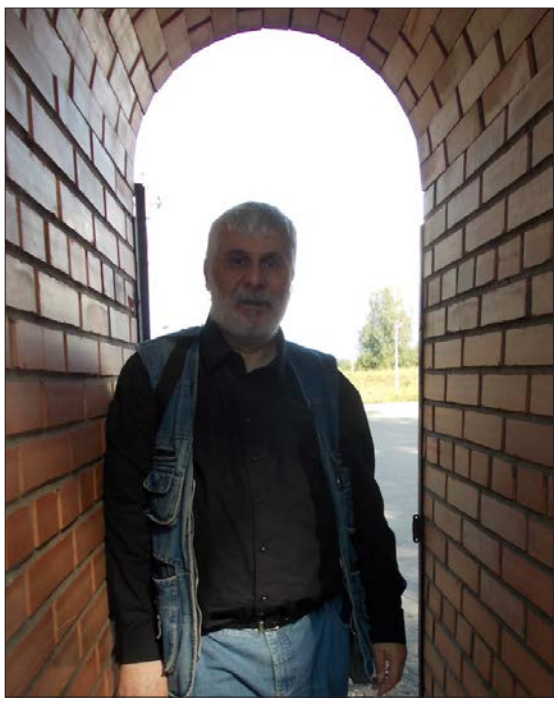
Книги выходят по инициативе издателя —
кандидата филологических наук, Президента СП XXI века Евгения Степанова.

Адрес электронной почты: **stepanovev@mail.ru**

ПОЭЗИЯ СОЮЗА ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

НИКОЛАЙ ГОЛОВКИН

РУБАИ



***Николай Головкин** – поэт, прозаик, литературовед. Родился в 1954 году в г. Ашхабаде. Живет в Москве и Дмитрове (Московская область). Автор многих книг и публикаций. Член Союза писателей XXI века с 2018 года.*

* * *

Следствия на службе у причин.
Отведен судьбой им ниже чин.
До вершин абсурда поднимался
от корней оторванный почин.

* * *

Зерно, чтоб накормить людей, растет,
рождая колос. Хлеб венчает год.
Способны ль мы хотя бы раз на жертву
иль каждый шаг рассчитан наперед?!

* * *

Зернам пшеницы – тысячи лет,
их из раскопа поднял на свет,
может, потомок того землепашца,
чей обнаружен в истории след.

* * *

В колодце старом высохла вода.
И в недрах темных спутались года.
Кого поил вчера он: «красных»… «белых»…
Иль шла в набег монгольская орда?!

* * *

Свершилось! Зодчий выполнил указ:
воздвиг для услажденья шахских глаз
дворец, какого нет в подлунном мире…
владыка ослепил творца тотчас.

* * *

– О, скульптор! – вдруг взмолилась глина,–
ответь: ну, разве я – повинна,
не став прекрасной Галатеей?
И вновь не образ – образина.

* * *

Совершенства в тебе открываю теперь.
Улыбаешься ты: «Хорошенько проверь!
Если вдруг все потом отнесешь к недостаткам.
От потери иллюзий так горько, поверь!»

* * *

Ты – роза. Хочу соловьем быть твоим.
Весь мир улыбался б влюбленным двоим.
Пенять на судьбу – так ее не изменишь.
Понять поутру: я люблю, я любим…

* * *

Сознание спросило бытие:
– Так в чем предначертание мое?
Добром чрезмерно я ль пренебрегаю?
Иль ты всегда навяжешь зло свое?!

* * *

Ниспосланную свыше благодать
бедняк, что потерял надежду ждать,
лишь ввел в свой дом – пришел сосед богатый:
– Пируешь?!. А долги?!. Изволь отдать!

* * *

Истина в инстанциях застряла:
подписей под нею было мало.
Желтая архивная страничка
о погибшем деле рассказала.

* * *

Сложив все, что ценно, в суму, –
уехать… Куда?.. Почему?..
Да разве оставишь могилы
родных?! Это горько уму!

* * *

Испытанье Пустыней проходят века.
Сколько царств, погребенных под толщей песка!
Мы, песчинки Вселенной, ее изучаем.
А Пустыня – не меньшая тайна пока.

* * *

Пустыня! Твои миражи прекрасными кажутся снами.
В контакт здесь вступают миры, общаться пытаются с нами.
Истек для общения срок. Вода вновь уходит в песок.
Наверно, на долгом пути должны измениться мы сами.

* * *

Пески пустынь – все те, кто жил до нас?!
Любил. Страдал. Мечтал. Как звезды, гас…
Струятся судьбы медленно с ладони.
Потомка изучают сотни глаз.

* * *

За перевалом новый перевал
за жизнь свою не раз одолевал.
Последний оказался весь в тумане.
И ты, увы, дорогу потерял.

* * *

Душе известны сумрак и рассвет.
В земной и грешной – нечто от планет.
Когда мы сходим со своей орбиты,
душа – живет, распространяя свет.

* * *

Сквозь толщу стен и тонкое стекло,
сквозь нас и мимо время в даль текло.
Каким оставим Дом мы нашим внукам?
Дай Бог, чтоб в жизни больше им везло!

1992

P. S.

* * *

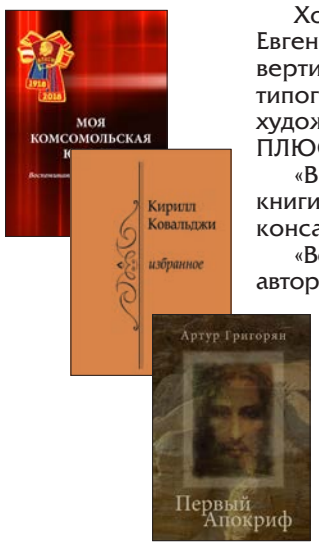
Евгению Степанову

Дорогой собрат ЕС,
вы даете слову вес!
Некрадомое богатство –
нищ пред словом даже Крез.

2018

РЕКЛАМА

ХОЛДИНГОВАЯ КОМПАНИЯ «ВЕСТ-КОНСАЛТИНГ»: 16 ЛЕТ НА РЫНКЕ КУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ



Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» (генеральный директор — экономист и писатель, кандидат филологических наук Евгений Викторович Степанов) работает на российском рынке с 2003 года. Это широко известный в России и за рубежом вертикально интегрированный медиа-издательский холдинг. Он состоит из ООО «Вест-Консалтинг», издательского комплекса, типографии, PR и WEB-подразделений, Агентства по распространению книг, интернет-магазина www.litlavka.ru, литературно-художественных журналов «Футурум АРТ», «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Другие», интернет-журнала «Персона ПЛЮС», газет «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар», телекомпании «Диалог».

«Вест-Консалтинг» совместно с ИД «Знание-сила» также издает альманах «Знание-сила. Фантастика». Компания выпускает книги (более 300 наименований в год), делает буклеты, выполняет все виды типографских работ, предоставляет широкий спектр консалтинговых, рекламных и PR-услуг, создает и обслуживает WEB-сайты (создано более 2000 сайтов и WEB-страниц).

«Вест-Консалтинг» — член АСКИ (Ассоциации книгоиздателей России), дважды лауреат премии «Московский счет». Мы предоставляем авторам полный спектр услуг — от издания книги до ее продвижения на книжном рынке! Авторы, издающиеся в холдинговой компании «Вест-Консалтинг», получают уникальные всесторонние возможности PR-сопровождения в наших изданиях!

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире
Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг»!

Звоните нам по телефону: (495) 978 62 75 Адрес электронной почты: stepanovev@mail.ru

Сайт издательства: www.west-consulting.com.ru

ПОЭЗИЯ

ДМИТРИЙ АНИКИН
ИВАН — КОБЫЛИЙ СЫН

***Дмитрий Аникин** — поэт. Родился в 1972 году в Москве, где и живет до сих пор. Автор книги «Троянская война» и многих публикаций.*

1

Да не прейдет род царский!

Есть один верный способ.
Вели, царь, чтоб к Светлоозеру
шел человек рыбачить,
шел человек булгачить
тины его, глубины —
знай, царь: во всяком свете
сила не счесть какая,
а в тьме-то ее поболее.

Да не прейдет род царский!

Трижды закинет невод
трудник воды — два раза
выйдет пустая сетка,
радугой брызг играя;
в третий раз без надежды
он на улов закинет —
вытащит: одна рыбина —
невелика добыча.

Да не прейдет род царский!

Медную дай монету
заради трудов, дней мокрых;
вели приготовить яствие
жене своей — пусть ест жадно,
пусть все одна сметает:
кости да жабры, всякой
чешуйки не забывает,
слижет пускай с ножа кровь.

Да не прейдет род царский!

2

Сила-то бродит черная,
сила-то бродит страшная
в плоти, света не видевшей,
толщами вод придавленной.

Сила-то дышит жабрами,
сила блестит чешуями,
сила — сырая, темная,
сила — живая, хладная.

Сила на землю тянется
испытать себя теплом, светом,
сила станет царевичем —
и что-то еще останется.

3

А что царица, что кухарка,
что кобыла соловая —
а суть одна: чрево
и то, что костей, мяса, суставов, жил,
носить это чрево до часу его.

Малая пашня.
Общая пашня.
Не наша пашня.

4

И кто мне, евшей в час ночной,
жевавшей, — муж? супруг? —
кому несу живот большой? —
натяг, звон плоти туг.

А бабе не дано понять,
каких в ночь тайных сил
ей полем стать, лежмя лежать.
Да кто б ее спросил?

5

А то, что закон прикрыл
стыдливою кисеей, —
там малый гуляет пыл,
там отпрыск едва живой.

А там, где закон сплошал,
так там и любовь сильней:
отраслью боковой
род ставит прямых людей.

Не сказан путем светил,
и нету судьбы на нем —
выйдет наследник сил,
не зван и не ждан отцом!

6

«Сила-то в той плоти страшенная,
одному неподъемная —
сила песков, льдов скаженная,
моря со всеми волнами.

Не выдержит на себе земля
и в плоть не возьмет, вовнутрь —
мы правы, на трех братьев деля».
Ходят, чуть землю гнут.

7

А мы промеж братьев заключим союз —
а мне старшему быть;
добычи каждому будь равен груз —
но мне старшему быть.

Мы каждый выйдем на смертный бой —
славы себе добыть;
мы каждый с добычей, богат герой, —
вам спать, мне мечом рубить.

8

А ходил-бродил, братья-други,
я на Калинов мост,
биться ходил, ведаться
с силою вражьею —
бошки, хвосты рубил;
где рубил,
там дощечки-настил
ходуном ходил.

А по мерке мне нет противника,
борзо меч,
легко рубает, летает,
чего с плеч
лишнее убирает;
ох, ты пер
на меня,
тварь богомерзкая, рог востер,
а вот лежишь-полеживаешь
на дне!
Раны нет никакой на мне.

9

Две ночи я на мост ходил,
дозор держал;
чего корыстей там добыл —
поела ржа;
все вам, товарищи, братья,
дарю добро,
все мало мне, так жаден я;
несу сребро,
кидаю золото — держи,
малой, а мне
груз адамантов надлежит —
камней на дне.

10

Ах, реченька Смородина,
все берега в костях,
ты омываешь Родину
во всех ее краях.

Течешь ты — крови черные
качают на зыбях
границы необорные,
за коими тьма-страх.

11

Смотрите, братья, третий день
опасней первых двух;
на мост ложится Зверя тень,
забыл кричать петух.

Я выйду биться в час ночной,
а вы — не спать, не спать!
Котел налью речной водой,
огню под ним пылать

всю ночь. Смотрите: молоком
становится вода —
гудит смерть-сеча над мостом,
и верещит беда;

потом буреет муть в котле,
краснеет в страшный час —
то кровь моя льет по земле
и брызгает на вас...

12

Ах, беда моя —
спят братья
вповалку и мертвым сном,
от храпа дом ходуном.
А хоть бы глянул кто
в чан непустой!

Окончание на стр. 6

ПОЭЗИЯ

ДМИТРИЙ АНИКИН
ИВАН — КОБЫЛИЙ СЫН

Окончание. Начало на стр. 5

Где грелась вода,
там нет ее и следа.
Молоко было бело,
да выкипело.
Кровь теперь там бурлит,
на весь дом смердит —
сквозь сон морщатся,
а сон все никак не кончится!

Запустил в дом рукавицу —
царевич-брат спит, не шевелится;
кинул красную шапку —
кухаркин сын спит, обнимает лавку.

Помоги бог!
Запустил сапог —
сапог скрипел,
воздух пел,
на крышу сапог упал,
ее сломал —
кому щепки в лоб, кому по лбу;
вставайте, братья, собирайте кодлу!

Вскинулись — кто чудит?
Проснулись — котел гудит.
Мать честна,
это ж кровь видна —
кипит варево черное,
тлетворное!
Старшому брату беда!
Поможем? — Да!

Удачи пожелали
да коня прислали.

Я мечом,
а конь копытом —
быть тебе, чорт,
нонь убитым,
обезглавленным,
тут оставленным,
лежать колодой,
прудить ток водам!

13

Сходилась черная сила совет держать —
три молодых вдовы и старуха-мать.

Старались найти губителя — а вот он я,
вокруг меня чисто поле, рядом со мной братьЯ.

Первая заговорила, и злоба ее люта,
слова выпадали, как мокрицы, из бледного рта.

Вторая заговорила, и злоба ее — огонь,
слова изо рта несутся — чистая вонь.

Третья заговорила спокойно, как ни о чем,
слова ее были ядом, язык — с раздвоенным острием.

ПЕРВАЯ
Я наведу на них сон всякого сна сильней,
я предстану кроватью с периной нельзя нежней.

Только один уляжется, подушку себе взобьет —
черная моя сила спящего приберет.

ВТОРАЯ
Голодом их дойму, прилипнет к спине живот,
воздух пустой жевать не сжует пусть рот.

Стану богатой яблоней, понаклоню ветвей,
откусит и поперхнется — вдоху-выдоху нет путей.

ТРЕТЬЯ
Нет силы в мире сильнее, чем жажда, — я кровь сгущу,
соль и горечь по губам вместо слюны пущу.

Захлебнется он мною, глотком и еще глотком,
будет лежать, утопленник, на месте сухом.

14

А мне все нипочем,
я каждую крест-накрест мечом:
и кровать, и яблонь, и колодец-сруб, —
не уснув, не куснув, не замочив губ.

15

А ходить мне скучно, братцы,
по родной земле —
надо под нее забраться,
поискать во мгле.

Вы со мною? Очи двое
долу. Так и быть.
Вы на дело роковое
свейте брату нить.

Опустите в тьму жилую,
в ту, где корни трав, —
в ней иду я, в ус не дую,
каждый шаг упав...

16

Выдумщицы молодые ведьмы —
старая холодна, умна,
не спешит никуда,
дает мне дойти до дома,
немного похвастать подвигами,
уволакивает меня под землю,
братья издают «уфф...»
облегченно...

17

Вот ведь не было русского духа,
а теперь не продохнуть!
Ворчала старуха,
ширилась проруха,
наводилась жуть.

18

Где моя сила? — справа;
где моя слабость? — слева.
Тут — моя гордость, слава,
тут — стыд, бессилье гнева.

«Трудно с тобою биться:
я не привык с живыми —
дай хоть воды напиться!» —
губами стучу сухими.

Жбан хвать — и льется влага
темной густой струею;
ох, чую, не на благо
дело ее со мною...

19

А и здесь не труд
побеждать чертяк,
худых вояк,
вон — мертвый труп.

20

Неси меня, птица, над тем, чего нет,
на белый свет.

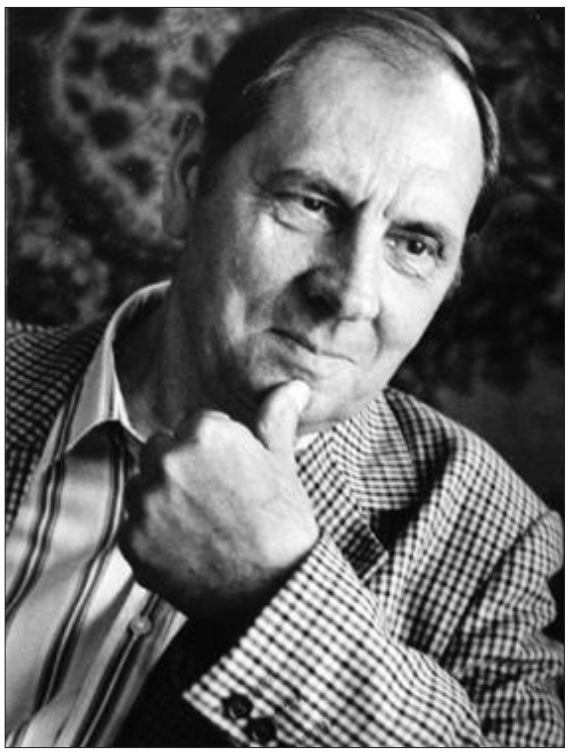
Трудны расстоянья
из тьмы до сиянья.

Птица голодна,
кину плоти своей — на!

Птица пить хочет —
раны мои кровоточат.

Что из меня доберется на белый свет?
Или меня уже обратно нет?

НИКОЛАЙ ГОДИНА
ПОЛЕ С ТРОПИНКОЙ



Николай Година *— поэт. Родился в 1935 году в Полтавской области. Публиковался в журналах «Новый мир», «Знамя», «Арион», «День и Ночь», «Нева» «Дети Ра» и др. Автор более тридцати книг стихов и прозы. Лауреат Всероссийской премии им. Павла Бажова (2005), Южно-Уральской литературной премии (2014) и других. Заслуженный работник культуры РФ. Живет в Челябинске.*

* * *

Древнее меня только греки.
И то, приглядишься, не все.
Не насмерть стоят, а навеки
Опоры у края шоссе.

Полынь из другого пейзажа.
Мозолит реклама глаза.
Я помню, как плакала Саша,
Когда вырубали леса.

Доколе в душе прояснится,
Отмечу сколь мир оскудел.
К ненастью болит поясница —
Вполне стариковский удел.

* * *

Что сказал и сам не понял
Грач, раскырясь на столбе.
Эту осень я запомнил
Неполадками в себе.

Не истрава, не надмога
Принесли напасти те.
Просто лет устройству много,
Износилось в суете.

Подшаманили ребята
Из врачей и докторов.
Ну, а грач изрек невнятно
Что-то вроде «Будь здоров!»

Окончание на стр. 7

НИКОЛАЙ ГОДИНА
ПОЛЕ С ТРОПИНКОЙ

Окончание. Начало на стр. 6

* * *

Мужики культурно отдыхают,
Детскую площадку захватив.
И поскольку есть тому мотив,
Пиво пьют и власть со смаком хают.

Бархатцы в автомобильной шине,
Как изобретение ума,
Украшают косвенно дома
С лозунгом к какой-то годовщине.

Солнце над окрестностями быта,
Будто в море брошенный венок.
На несущую способность ног
Уповая, кот косит сердито.

* * *

Между Урюпинском и Васюками
Речка зальнула — пластмасса с травою.
Инкрустированное васильками
Поле с тропинкой насквозь полевою.

Ломкий воздух, весь из себя и формул,
Стоит над бугром, бульдозером срытом.
Не содержаньем дополняет форма,
А правдой, набранною другим шрифтом.

Небрежно молекулярной решеткой
Забита дыра в садовом заборе.
И опыт настаивает на четкой
Аргументации в житейском споре.

* * *

Не правой, не левой, а средней руки
Пейзаж из осеннего цикла.
Слиняла окраска, у слома реки
Извольная рощица сникла.

Все сеет и сеет, а надо бы жать,
Осмыкать копешные тучи.
Устал я запарно за жизнью бежать,
Берложить — особо не лучше.

Неясного рода ржавеет трава.
Слова перестроились в строки,
Где спину река гнет, спустя рукава,
И критики к лирикам строги.

* * *

Рябина с задержкой развития,
Сорочью риторику слушая,
Так захорошела разительно,
Что стала в осиннике лучшая.

Художественно колоритные
Стоят мухоморы под крапами.
Поля аккуратно побритые.
Загорки вполне аккуратные.

Стихийная тяга к высокому
Возносит звено журавлиное,
Фонема печальна, особенно
Ее выдыхание длинное.

* * *

Ничего не стоит за квадратом,
Беспросветной его чернотой.
В раме — ночь, неоплатным каратом
Гипнотический блеск над тщетой.

Все вокруг не муляж, так подделка.
Сам — неодушевленный предмет.
Лес во мгле, как искрошенный мелко,
Без растительных вовсе примет.

И за узкопрактическим смыслом
Метит белую стену окно,
За которым на горьком и кислом
Жизнь замешана наша давно.

* * *

Загодя верней, чем погодя,
Спрятаться под книгой от дождя
Вместе с персонажами романа.
Схематичный не спасет забор:

Ветер разберет цветочный сбор,
Струи смоют с мятых роз румяна.
В детстве скрадом страх ловил меня
В темноте, в лесу… день ото дня.

Между тем, рванул фугас у дома.
Светоносные березы вдруг
Встали, будто на защиту в круг,
Внемля фронтовым акцентам грома.

* * *

Как стало известно:
его занесло
на повороте опасной
мысли.

* * *

Не в дождике ли Сальвадор Дали
Увидел длинноногих насекомых?
Роскошно зонтичные расцвели
На площадях и улицах знакомых.

От мыслей с невеселой правотой
Цепляюсь за попутную идею.
Бегу, бранясь с помывною водой,
На языке, которым не владею.

Вслед глотку рвет собака, промолчать
Ей не позволил, видно, кодекс чести.
Не выказал дождь пользы, стал мельчать,
Осыпался… Стою на мокром месте.

* * *

Черная тень от белой березы
Косо упала на муравья.
Где-то сегодня скорбные слезы
Жалко прольются, думаю я.

С этого места больше о грустном,
Право, не буду строки вязать.
Старая ветка крошится с хрустом.
Ропщет ворона — что с нее взять.

Лето, по непроверенным слухам,
Выйдет паморосным и грибным.
Вольный запах становится духом.
Только родина пахнет родным.

* * *

Где нас только черти не носили,
Как в сердцах бы выразилась мать,
Что-то в гнездах, в норах, даже в иле
Мысля выкрасть, отобрать, поймать.

У растока улицы к забору
Природнился тополь навсегда.
И была саманка детству впору
В до смерти размирные года.

На буграх разметистой деревни
Залежи загусной тишины.
Стелами разбродные деревья
Над покойной памятью видны.

* * *

Зимний лес, похожий на эскиз,
Выстужен и сизотой увенчан.
Я еще не спекся и не скис
С верой в то, что жив, поскольку вечен.

Никаких вопросов к январю.
Садкий снег отмухровал простудой.
Травяная оторопь, смотрю,
С поля перешла и стала тундрой.

Вот возьму поганое ружье
И пойду войной на куропаток…
Впрочем, жить страстями — не мое:
Незлобив, не плутоват, не падок.

* * *

Конечно, лентяй, но не лодырь.
Стихийный, подобно ветрам.
Христиан Иванович Лодер
Гоняет меня по утрам.

Шиповник не без фанатизма
Сгорает во имя… В дровах
Синичка вполне компромиссно
Бытует на птичьих правах.

Под пыточный визг циркулярки
Скрываюсь в садовый укром,
Поскольку я не регулярно
С бумагой дружу и пером.

Иллюстрация: И. Шишкин

РЕКЛАМА

СОЮЗ ПИСАТЕЛЕЙ XXI ВЕКА

Союз писателей XXI века создан в январе 2011 года, зарегистрирован в Министерстве юстиции Российской Федерации.

Президент Союза писателей XXI века — поэт и прозаик Евгений Викторович Степанов.

Союз писателей XXI века — общественная организация, объединяющая современных писателей из разных стран, налаживающая переводческие контакты, содействующая членам Союза в публикациях и продвижении на книжном рынке.

Союз писателей XXI века (совместно с Холдинговой компанией «Вест-Консалтинг») издает журналы «Дети Ра», «Зинзивер», «Зарубежные записки», «Футурум АРТ», газеты «Литературные известия», «Поэтоград», «Есенинский бульвар» (на болгарском языке), альманахи «Илья», «Другие», осуществляет информационную и техническую поддержку крупнейшего интернет-портала «Читальный зал».

Каждый член СП имеет собственный персональный сайт.

Союз писателей XXI века — некоммерческая организация, которая существует за счет взносов и пожертвований.

Тел. для справок: (495) 978 62 75

Сайт: www.writer21.ru

ЛИТЕРАТУРНЫЙ МАГАЗИН WWW.LITLAVKA.RU

В нашем Интернет-магазине Вы можете приобрести книги по ценам издательств без дополнительной наценки.

Все книги поступают к нам от издательств или непосредственно от авторов, минуя посредников.

Оплатить заказ можно через расчетный счет издательства «Вест-Консалтинг».

Пересылка книг за счет покупателя.

В Москве книги могут быть доставлены курьером.

Звоните по тел.: (495) 971 79 25

Адрес эл. почты: stepanovev@mail.ru

Реквизиты ООО «ВЕСТ–КОНСАЛТИНГ»:

ИНН: 7723339052
КПП: 772301001
ОГРН: 1037723024877
ОКПО: 70006949
Расчетный счет: 40702810800670000380
Банк: ФИЛИАЛ «ЦЕНТРАЛЬНЫЙ» БАНКА ВТБ (ПАО)
БИК: 044525411
Корр. счет: 30101810145250000411
Юридический адрес: 109193, Москва г, Кожуховская 5-я ул, дом № 13

Генеральный директор: Степанов Евгений Викторович

Холдинговая компания «Вест-Консалтинг» предоставляет услуги в области перевода на английский и немецкий языки:

- **Редактура и перевод текстов рекламных материалов и выступлений официальных лиц;**
- **Подготовка и презентация различных отчетов для руководства международных компаний и корпораций;**
- **Разработка уставов, положений, регламентов и процедурных вопросов для компаний и корпораций;**
- **Написание новостных блоков по продвижению и продаже продукции;**
- **Подготовка финансовой и правовой аналитики, разработка бюджетов;**
- **Преподавание техник проведения и прохождения интервью, технических навыков, теории и практики продаж, ораторских навыков, подготовки и ведения презентаций.**

В нашей компании работают профессионалы самого высокого уровня, носители языка.
Тел. для справок: : (495) 971-79-25

ИЗДАДИМ И СДЕЛАЕМ ИЗВЕСТНОЙ ВАШУ КНИГУ

Издательский центр «Вест-Консалтинг» — это многоуровневая и универсальная структура.

Наше издательство издает 7 литературно-художественных журналов, газеты «Литературные известия», «Поэтоград» и поддерживает 15 собственных литературных сайтов. Мы выпускаем книги современных авторов — более 300 наименований в год. Мы продвигаем книги наших авторов на литературном рынке. Мы обеспечиваем распространение книг авторов нашего издательства в крупнейших магазинах Москвы, Санкт-Петербурга и др. городов.

Авторы нашего издательства получают эксклюзивные возможности PR-сопровождения.

Путь от рукописи до книги и признания в литературном мире Вы пройдете наиболее быстро в издательстве «Вест-Консалтинг».

Звоните: (495) 971–79–25
e–mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west–consulting.com.ru

САЙТЫ ПИСАТЕЛЯМ

Компания «Вест-Консалтинг» — лидер в стране по производству сайтов для писателей и других деятелей культуры.

Наша фирма сделала сайты таким знаменитым поэтам и прозаикам, как Олег Чухонцев, Евгений Евтушенко, Александр Кушнер, Инна Лиснянская, Сергей Гандлевский, Евгений Рейн, Олеся Николаева, Геннадий Русаков, Владимир Новиков, Виктор Соснора, Юлий Ким, Тимур Кибиров, Наум Коржавин, Пётр Образцов, и многим другим.

Успешно функционируют разработанные ООО «Вест-Консалтинг» сайт премии «Поэт», сайт журнала «Знамя» и др.

Мы сберегаем архивы писателей, делаем их достоянием широкой общественности.

«Вест-Консалтинг» — это:

- Создание и сопровождение WEB-сайтов как составная часть продвижения на рынке;
- Сайты-визитки от 500 у.е.;
- Индивидуальный дизайн;
- Предоставление хостинга;
- Регистрация доменного имени;
- Система управления контентом (наполнением сайта) CMS;
- Регистрация в поисковых системах.

По вопросам заказа услуг звоните по телефону: (495) 971–79–25
e–mail: stepanovev@mail.ru
Сайт: www.west–consulting.com.ru

Газета Союза писателей XXI века
и Холдинговой компании «Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com.ru)
Тел.: (495) 978-62-75
Интернет-ресурсы
www.poetograd.ru, http://poetograd1.livejournal.com,
http://www.facebook.com/poehtograd.vestkonsalting
Общественный совет
Лео Бутнару (Румыния), Арон Гаал (Венгрия), Владимир Делба (Москва), Светлана Дион (Испания), Станислав Пенев (Болгария), Нелли Пигулева (Болгария), Константин Кедров (Москва)
Главный редактор
Наталия Лихтенфельд
Заместитель главного редактора
Фёдор Мальцев
Шеф-редактор
Иосиф Быковский
Заместитель шеф-редактора
Сергей Киулин
Литературный редактор
Ольга Денисова
Компьютерная верстка
Ирина Ракитина
Отдел рекламы и связей с общественностью
Ирина Горюнова
Интернет-версия
Максим Жуков, Николай Баринов, Наталия Лихтенфельд
Свидетельство о регистрации средства массовой информации
ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой
по надзору в сфере связи, информационных технологий
и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)