

В номере:

Выдающийся поэт России

Татьяна Бек



Новости Поэтограда



Рейтинги



Утраты Поэтограда



Юрий Колодный

Память сердца



Искусство Поэтограда



Евгений Степанов

Верлибры



Пьедестал Поэтограда



ВЫДАЮЩИЙСЯ ПОЭТ РОССИИ

ТАТЬЯНА БЕК (1949–2005)

* * *

Снова, снова снится папа,
Вот уже который день...
Вечное пальто из драпа,
Длинное,
эпохи РАППа.
Я кричу: «Берет надень!»

Но глядят уже из Леты
Сверлышки любимых глаз.
Нос картошкой. Сигареты.
«Изменяются портреты», —
Повторяю в черный час.

На морозе папа-холмик...
Я скажу
чужим
словам:
— Был он ерник, и затворник,
И невесть чего поборник,
Но судить его — не вам!



(Стихотворение с портала
<https://rustih.ru/tatyana-bek-snova-snova-snitsya-papa/>)

УТРАТА ПОЭТОГРАДА

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ АНДРЕЯ ГЛАЗОВА

7 марта 2026 года безвременно — на 44 году жизни — ушел из жизни **Андрей Александрович Глазов** (1982–2026), мой близкий товарищ и один из основателей холдинга «Вест-Консалтинг». Мы с ним вместе работали более 15 лет. Андрей начинал в нашей компании верстальщиком и постепенно — шаг за шагом — стал первым заместителем генерального директора — курировал типографию, юридический департамент, ХОЗУ, телевизионное производство (был и оператором, и монтажером передач и документальных фильмов), был моей правой рукой.

Потом Андрей Александрович работал в Хозяйственном управлении Администрации Президента РФ. Вместе с женой Ольгой Андрей Александрович воспитал сына Леонида.

Андрей был замечательным человеком — добрым, отзывчивым, креативным, талантливым.

Прощай, дорогой Андрейша!
Ты навсегда останешься в моем сердце.

Приношу самые глубокие соболезнования семье усопшего.
Вечная светлая память.
Царствия Небесного!

Евгений СТЕПАНОВ

РЕЙТИНГИ ПОРТАЛА «ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ»

ЛУЧШИЕ ПЕЧАТНЫЕ ЛИТЕРАТУРНЫЕ ГАЗЕТЫ-2025

Мы выбрали лучшие отечественные литературные газеты 2025 года, которые выходят в печатном виде.
Это наша ударная пятерка:

«Литературная газета» (сайт <https://lgz.ru/>)
«Литературные известия» (сайт <https://www.litiz.ru/>)
«Литературная Россия» (сайт <https://litruussia.su/>)
«Поэтоград» (сайт <https://poetograd.ru/>)
«Экслибрис НГ» (сайт https://www.ng.ru/ng_exlibris/)

Редакция портала «Читальный зал»

РЕЙТИНГИ ГАЗЕТЫ «ЛИТЕРАТУРНЫЕ ИЗВЕСТИЯ»

ДВАДЦАТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ПОЭТОВ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА

Редакция газеты «Литературные известия» составила свой рейтинг выдающихся поэтов первой четверти XXI века. В наш список вошли и поэты, создавшие собственные школы, — Геннадий Айги, Сергей Бирюков, Юрий Казарин, Константин Кедров, и поэты, максимально развившие определенные силлабо-тонические, верлибрические, палиндромические традиции...

Выделяя этих авторов, мы ни в коей мере не хотим умалить значение других замечательных поэтов. Но это наш выбор, на который мы имеем право.

ДВАДЦАТЬ ВЫДАЮЩИХСЯ ПОЭТОВ ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ XXI ВЕКА

Геннадий Айги (1934 — 2006)
Белла Ахмадулина (1937 — 2010)
Татьяна Бек (1949 — 2005)
Сергей Бирюков
Юрий Влодов (1932 — 2009)
Ольга Иванова
Юрий Казарин
Елена Кацуба (1946 — 2020)
Константин Кедров (1942 — 2025)
Нина Краснова
Вячеслав Куприянов
Слава Лён (1937 — 2021)
Денис Новиков (1967 — 2004)
Алексей Парщиков (1954 — 2009)
Сергей Попов
Валерий Прокошин (1959 — 2009)
Ольга Седакова
Виктор Соснора (1936 — 2019)
Андрей Тавров (1948 — 2023)
Алексей Цветков (1947 — 2022)

Редакция газеты «Литературные известия»

ПЬЕДЕСТАЛ

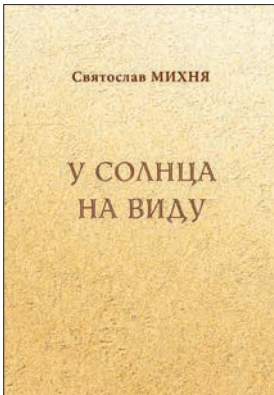
ТРИ КНИГИ МЕСЯЦА



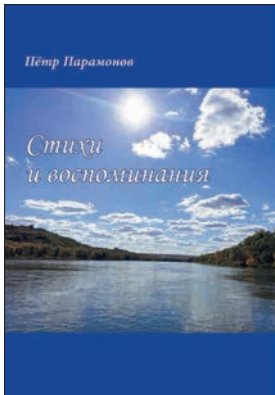
Ежемесячно в рубрике «Пьедестал: три книги месяца» — лучшие книги, выпущенные как издательским центром «Вест-Консалтинг», так и другими издательствами нашей страны. Это наш пьедестал почёта — книги, которые мы рекомендуем вам, уважаемые читатели!



Елена Павлова
Секунда
М.: Изд-во Евгения Степанова,
Изд-во «Клуб печати», 2026



Святослав Михня
У солнца на виду
М.: «Вест-Консалтинг», 2026



Пётр Парамонов
Стихи и воспоминания
М.: «Вест-Консалтинг», 2026

РЕКЛАМА

Читальный зал

национальный проект сохранения русской литературы

Актив Читального зала

Главная

Новинки

Журналы

Журнальный зал

День и Ночь

День Познания

Дети Ра

Дружба Народов

Зинзивер

Зарубежные записки

Литературный Азербайджан

Москва

Наш современник

Нева

Подъём

«Читальный зал» —

НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ

СБЕРЕЖЕНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Союза писателей XXI века

и Холдинговой компании

«Вест-Консалтинг».

ОЧЕНЬ ТАЛАНТЛИВАЯ И ОЧЕНЬ ОПАСНАЯ
«ВЕЛИКОЛЕПНАЯ ПЯТЕРКА»



По 5 телевизионному каналу уже несколько недель подряд показывают увлекательный криминальный сериал **«Великолепная пятерка»** (производство «Триикс Медиа» по заказу Пятого канала, режиссеры **Сергей Полуянов, Игорь Ахмедов, Алексей Красноцветов**).

Постановка очень захватывающая. Интересные сюжеты, великолепные актеры, которые буквально сроднились со своими замечательными героями, Санкт-Петербургскими оперативниками из убойного отдела — одну из ролей, кстати, ярко и профессионально играет режиссер Алексей Красноцветов).

И все бы хорошо. Смущает только одно: все проблемы (в том числе самые обыденные) в этом сериале персонажи, которых героически ловят оперативники из Петровского

РОВД, решают при помощи убийства. Жена изменила мужу? Муж ее убивает. Один бизнесмен должен другому деньги? Опять-таки следует убийство. Пожилому человеку захотелось улучшить жилищные условия? И он идет на страшное преступление с летальным исходом. Актриса жаждет получить главную роль в фильме и подливает в чашку с чаем конкурентке, другой актрисе, цианистый калий. И т.д. Приводить примеры можно до бесконечности.

Все это не может не воздействовать на сознание людей, не моделировать на подсознательном уровне их поведение. Если каждый день тебе показывают подобные ужастики, еще раз повторю — весьма талантливо сделанные, — психика («крыша») у неокрепших умов, например, молодых, может «поехать»...

Зачем это нужно 5 каналу? Ответа у меня нет. Неужели все дело в рейтингах, в прибыли?

Но ведь надо думать и о психическом здоровье нации. Мне скажут: но речь-то идет именно об убойном отделе, который ловит убийц... Мол, это закон жанра.

Понимаю. Все понимаю.
И все же, все же, все же...
Неужели я не прав?
Неужели никто, кроме меня, не видит здесь проблемы?

Евгений СТЕПАНОВ

ЖИТЕЛИ ПОЭТОГРАДА

ЮРИЙ КОЛОДНИЙ
ПАМЯТЬ СЕРДЦА



Юрий Колодний — поэт, поэт-песенник. Родился в 1958 году в станице Калининской (Поповической) Калининского района Краснодарского края. Прошел путь от врача-специалиста гарнизонного госпиталя до заместителя начальника Центральной санитарно-эпидемиологической лаборатории Ракетных войск стратегического назначения. Подполковник медицинской службы запаса. Награжден за время службы в ВС РФ 6 медалями. Врач высшей квалификационной категории. Член Союза писателей России (2004 г.), член Международного сообщества писательских союзов (2004 г.), Союза писателей XXI века (2012 г.). Профессор Академии проблем безопасности, обороны и правопорядка (2008 г.). Автор многих поэтических книг и публикаций. Многие стихотворения вошли в различные антологии, сборники, напечатаны в международных и российских литературно-художественных журналах: «Поэзия» (Москва), «Дон» (Ростов на-Дону)... Стихотворение «Русская гармонь» вошло во Всеобщую энциклопедическую антологию «Душа России. Пятнадцать веков русской поэзии» (2004 г.) из серии «Золотая библиотека поэзии» (автор-составитель Владимир Ленцов). Лауреат диплома Московской областной литературной премии им. Роберта Рождественского в области поэзии (2006 г.) и Всероссийского литературного конкурса «Твои, Россия, сыновья!» (2006 г.), лауреат областного поэтического конкурса «Литературное Подмосковье 2007», проводимого Министерством культуры Московской области и Московской областной организацией Союза писателей России. Награжден орденом Святого князя Александра Невского I степени (2008 г.), Золотой Есенинской медалью (2006 г.), медалью «Наше наследие» им. Г. В. Свиридова Общероссийского Движения «Россия Православная» (2005 г.).

КОРНИ ЖИЗНИ

Мой дом стоит в лесу и в поле
И смотрит окнами на Русь.
Душа открыта доброй воле,
За корни жизни я держусь.
Держусь за нивы и дубравы,
Где пролегла судьбы река.
За чистоту святой державы,
За правду жизни на века.
За яркий свет, за голос дальний
В любви небесной и живой,
За гимн заре, где свет печальный
Сияет в дымке вековой.
И припадая к травам низко,
К земле, где стелются года...
И корни жизни очень близки,
Не оторвать их никогда!

2023

ПАМЯТЬ

Нет, не доблесть исчезает,
Где бессмертие живет.
Память в сердце проникает,
Согревает и зовет.
Открывает то, что было.
Превозносит то, что есть,
Память сердца — Божья сила,
Где живет Благая Весть!
Воскресает из забвенья,
Дивной трели соловья,
Из забытого мгновенья
В парадоксах бытия.
Отражается от Света,
От зари и красок дня,
От цветущего рассвета
И небесного огня.
Нет, не доблесть исчезает,
Где душа в любви поет.
Память в сердце проникает
И по совести живет.

2026

НОВАЯ КНИГА СТИХОВ
АНАТОЛИЯ МАЛКИНА



19 февраля 2026 года в офисе холдинга «Вест-Консалтинг» в Глинищевском переулке состоялась встреча главного редактора этого издательства Евгения Степанова и знаменитого продюсера, режиссера, доцента ВГИКа, журналиста, поэта, лауреата Государственной премии России Анатолия Малкина.

Был подписан договор на издание книги стихов Анатолия Малкина «Инструкция для выживших».

Книга должна выйти в апреле 2026 года — к юбилею поэта.

Сергей КИУЛИН,
Фото Ирины РАКИТИНОЙ

УТРАТА ПОЭТОГРАДА

СВЕТЛОЙ ПАМЯТИ
АЛЕКСАНДРА ПОПОВСКОГО



Ушел из земной жизни замечательный человек и поэт — **Александр Поповский**.

Он был членом СП России и СП XXI века.

Скромный и очень талантливый...

Он постоянно печатался в наших изданиях, я издавал его книги.

И всегда чувствовал его дружескую поддержку, хотя никогда не видел этого человека.

Мы сохраним память об Александре Поповском.

И сейчас его сын, Никита, готовит посмертную книгу поэта. Вечная светлая память!

Аминь.

Евгений СТЕПАНОВ

ФОТОПОЭЗИЯ ОЛЬГИ МИХАЙЛОВОЙ



ЕВГЕНИЙ СТЕПАНОВ
ВЕРЛИБРЫ



Евгений Степанов — Президент Союза писателей XXI века, Генеральный директор издательства «Вест-Консалтинг», кандидат филологических наук, литератор. Живет в поселке Быково (Московская область).

КРАСИВАЯ ДЕВУШКА

красивая девушка

голубые волосы

голубые глаза
похожие на голубое небо

красивая девушка
роняющая голубые слезы
в голубую реку
(когда очень больно)

красивая девушка
пишущая хорошие стихи
и читающая с утра до вечера
антологию «У Голубой Лагуны»

красивая девушка
идущая мне навстречу

красивая девушка
которую зовут Мальвина или Марина

может быть
эта девушка мне приснилась?

НЕ ЗНАЮ

не знаю
не знаю
не знаю
не знаю
но знаю
что вскорости что-то узнаю

ВОЙНА

Иран-и-рана.

3-я Мировая.

ПОТОМ

больно
больно
больно
больно
а потом —
совсем не больно

ГОРОД

это был город-счастье
а стал город-горе
смерть смерть

ОБЫЧНОЕ ДЕЛО

Было до меня.
Будет после меня.
Обычное дело.

ИСКУССТВО

Искусство — это или имитация полового акта.
Или молитва. Tertium non datur.

ИИ

(Палиндром)

и гении ИИ-неги
и... и не гении
ИИ
или или или или

ЧТО БУДЕТ?

Мой прогноз такой:
Штаты развалятся. 2045 год.
Из ЕС выйдет несколько стран. 2029 год.
Украина распадется на 3 государства. 2028 год.
Зеленский уйдет...
Макрон уйдет...
Стармер уйдет...
Кайя Каллас уйдет...
Трамп уйдет...
Люди будут жить не только друг с другом, но и с роботами
(уже живут).
Белая раса будет все больше сдавать позиции.
Россия начнет увеличивать сотрудничество с Европой.
2027 год.
В состав России войдут Одесса и Николаев.
Большие перемены произойдут в области искусства.
Профессия композитор будет постепенно сходить на нет.
Тиражи литературных журналов сократятся до 30-50 экз.
(если еще не сократились).
ИИ все активнее будет писать популярные романы.
И все-таки
никогда
никакой ИИ
не напишет хорошее стихотворение.

2026



Газета Союза писателей XXI века
и Холдинговой компании
«Вест-Консалтинг»
(www.west-consulting.com.ru)
Тел.: (495) 978-62-75

Интернет-ресурсы
www.poetograd.ru,
www.reading-hall.ru/poetograd/index.php

Главный редактор
Евгений Степанов

Заместитель главного редактора
Фёдор Мальцев

Шеф-редактор
Иосиф Быковский

Заместитель шеф-редактора
Сергей Киулин

Литературный редактор
Ольга Денисова

Компьютерная верстка
Ирина Ракитина

Отдел рекламы и связей с общественностью
Вера Киулина

Интернет-версия
Максим Жуков

Общий тираж 5000 экз.

Свидетельство о регистрации средства массовой информации ПИ № ФС77-47357 выдано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)
В оформлении газеты использованы материалы сайта бесплатных изображений freepik.com.